

Haustüren
in Manufaktur-Qualität
aus Holz und Holz-Aluminium.



Haustüren

Edition 02

Natürlich anders...

 **DÖPFNER**
FENSTER TÜREN UND MEHR

Haustüren von Döpfner.

Alles, außer gewöhnlich...



Haustüren für's Leben.
Von Modern bis Classic.

Inhalt

DÖPFNER – Natürlich anders...	4
Warum DÖPFNER?	4-5
Material-Vielfalt	6-7
Technik + Konstruktion	8-9
Die Innenseite	10-11
Oberflächen HOLZ	12-13
Oberflächen ALUMINIUM	14-15
Sicherheit Schloss Komfort-Zugang	16-17
Griffe + Beschläge	18-19
DÖPFNER Individual	20-21
Seitenteile Oberlichter Übergrößen	22-23
Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM EXCLUSIV	24-35
Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM	36-47
Haustürmodelle HOLZ	48-67
Haustürmodelle NEBENEINGANG + NUTZRAUM	68-69
Technische Grundausstattung Übersichtstabelle	71

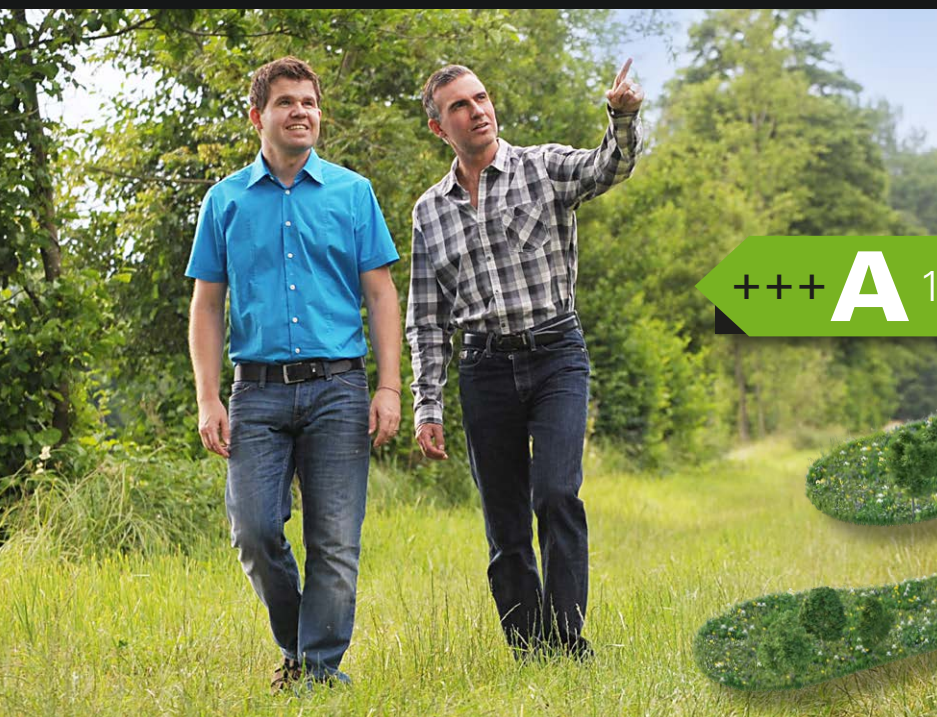
Döpfner-Haustüren. Natürlich anders...

Natürlich statt künstlich. Nachhaltig statt kurzlebig.
Produkte mit natürlicher Seele.

Das lassen wir uns einiges kosten!
Unsere Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft ist für uns wichtiger, als bloße Gewinnmaximierung. Wir verwenden primär regionales Holz der kurzen Wege – immer aus zertifiziert nachhaltiger Forstwirtschaft! Durch innovative Maßnahmen in den Bereichen Holzveredelung, Konstruktion und Oberflächenvergütung bringen wir Fichte, Kiefer, Lärche und Eiche auf ein hervorragendes Haltbarkeitsniveau. Holzarten aus tropischen Urwäldern oder aus der sibirischen Taiga sind für uns tabu! Die Aluminium-Schalen unserer Holz-Alu-Fenstersysteme werden ressourcenschonend aus nachhaltigem Recyclingaluminium gefertigt.

Unsere Kunden fordern Produkte mit einer glaubhaften Philosophie, mit der sie sich identifizieren können. Unser Werkstoff Holz steht für Natürlichkeit, Nachhaltigkeit, Wertigkeit – für dauerhafte Qualität, die man sehen, fühlen und riechen kann.

Dafür steht der Name DÖPFNER...



UNSER FOOTPRINT IST GRÜN!
ZERTIFIZIERT –
MIT BRIEF UND SIEGEL!

+++ **A** 1,0



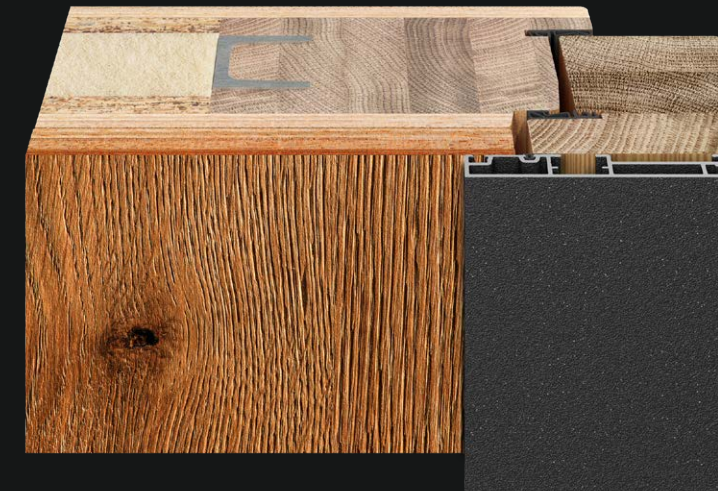
Dipl.-Ing. (FH) **Mario Döpfner**

Dipl.-Betriebswirt(FH) **Frank Döpfner**

Manufaktur-Qualität. Technisch und optisch.

Mit unserer über 100-jährigen Handwerkstradition, hochpräzisen HighTech-Maschinen und ausgewählt hochwertigen Werkstoffen entstehen individuelle **Haustüren für ein ganzes Leben.**

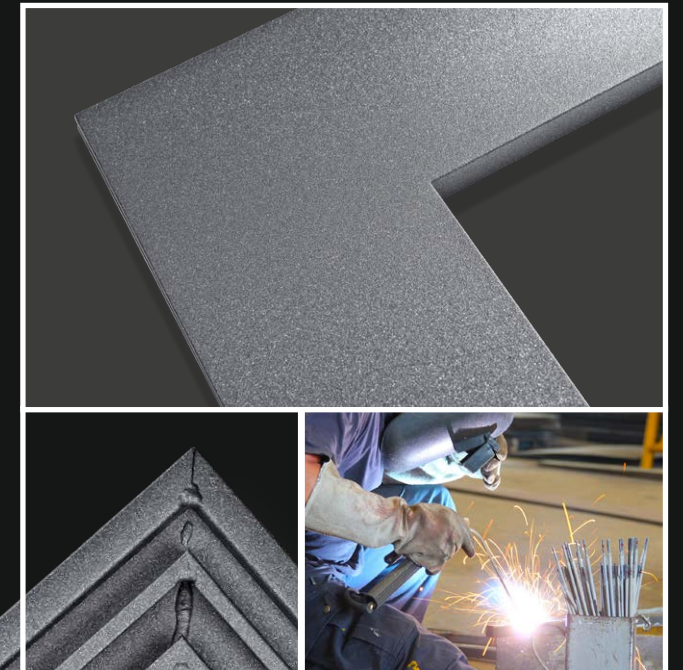
- **Sehr formstabile Konstruktion**
- **Hochfeste Stahlarmierungen für dauerhafte Steifigkeit**
- **Hochwertige Materialien**
- **Optimale Wärmedämmung**
- **Aufwändige Trockenverglasung mit hochwertigen, langlebigen Dichtungen statt Silikon**



ALUMINIUMSCHALEN HOCHWERTIG VERSCHWEISST
STATT EINFACH NUR
ZUSAMMEN GESTECKT.

Ein sehr wichtiges, aber häufig unterschätztes Detail: DÖPFNER-Aluminium-Blendrahmen werden nicht einfach aus Stangenware zusammengesteckt, sondern vor der Pulverbeschichtung aufwändig von Hand verschweißt und perfekt verschliffen.

Jeder Rahmen ist ein individuell handgefertigtes Unikat mit makelloser Optik – hochstabil und dauerhaft dicht!



Holz.

Eiche. Lärche. Fichte.

Edle Echtholz-Oberflächen
mit natürlicher Haptik.

Mineral.

Hochwertige
Mineralstoff-Oberflächen
in vielen Varianten:

Zementeffekt.
Steineffekt.
Stahleffekt.

Stein.

Echte, edle
Stein-Oberflächen.
In vielen Varianten.

Alu.

Unverwüstliche
Aluminium-
Oberflächen in
PREMIUM-Qualität.
In unzähligen Farb-
Varianten verfügbar...

Corian®

Mix.

Individualität mit Vorsatz. Unglaublich vielseitig.

Holz in allen denkbaren Varianten. Eiche, Lärche, Fichte – glatt, gebürstet – oder über Jahrhunderte gealtertes Altholz. **Echte Steinoberflächen.**

Mineralwerkstoffe in top-aktueller Beton-Optik.

CORIAN® mit einzigartigen 3D-Strukturfräsungen.

Oder mixen Sie sich Ihre individuelle Tür – das VS-System ermöglicht auch den **Material-Mix!**

VS

**Das Döpfner-
Vorsatzschalen-
System.**

Die DÖPFNER VS-Vorsatzschale wird mit einer patentierten Vorrichtung auf den Türblattröhring montiert. Durch diese Technologie können wir eine riesige Auswahl verschiedenster Materialien verwenden.

Die Konstruktion erlaubt auch den nachträglichen Austausch der VS-Schale!

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine kleine Auswahl von Modellbeispielen...

Lassen Sie sich inspirieren, finden Sie Ihren Stil und definieren Sie Ihre Wünsche – denn die abgebildeten Basismodelle sind sehr vielfältig individualisierbar.

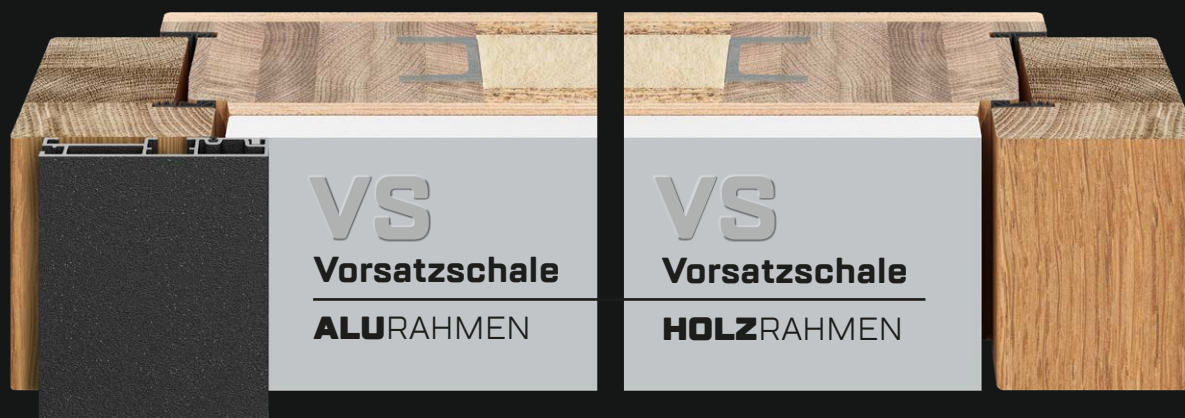
Wir sind die Spezialisten für Premium-Haustüren in Holz- und Holz-Aluminium- Konstruktion.

Innen Holz! Und außen: Was auch immer Sie wünschen!

Der Kern einer DÖPFNER-Haustür ist immer aus Holz – je nach Modell ergänzt durch hochwertige Aluminiumschalen auf der Außenseite. Darüberhinaus ermöglicht unser VS Vorsatzschalen-System die Kombination mit vielen Materialwelten: Holz, Mineralwerkstoffe, Stein, Corian®...

HOLZ-ALU

HOLZ



FLÄCHENBÜNDIG ODER FLÄCHENVERSETZT

Bei Döpfner-Haustürmodellen kann – modellabhängig – die AUSSENSEITE und/oder INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT oder FLÄCHENBÜNDIG ausgeführt werden.

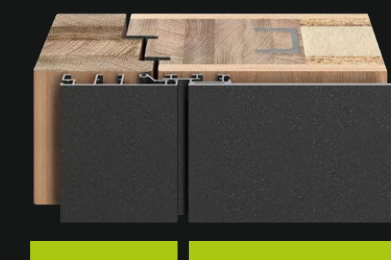
STANDARD INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT

Türblatt liegt vor dem Türrahmen



OPTIONAL INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

Türblatt auf einer Ebene mit dem Türrahmen



MODELLABHÄNGIG AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT

Türblatt liegt tiefer als der Türrahmen

MODELLABHÄNGIG
AUSSENSEITE
FLÄCHENBÜNDIG
Türblatt und Türrahmen liegen auf einer Ebene

INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT



INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG



AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT

AUSSENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

Edles, wohnlich-warmes Holz auf der Innenseite! Optisch unglaublich vielseitig.

Es hat sicher einen Grund, warum bei Möbeln – seit Jahrhunderten – der Werkstoff Holz mit Abstand am häufigsten verwendet wird.

Auch bei Haustüren ist das gar keine schlechte Idee.

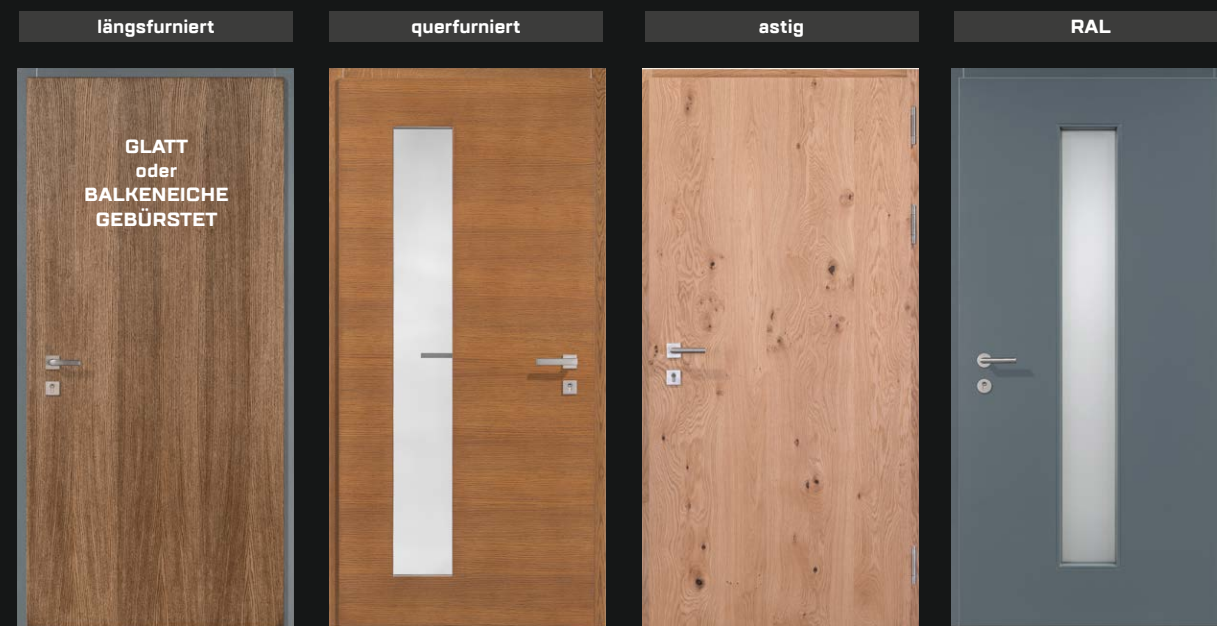
Holz ist ein natürliches, echtes, lebendiges Material.

Holz hat eine hochwertige, wohnliche-warme Ausstrahlung.

Holz fühlt sich einfach gut an.

Holz ist unglaublich vielseitig!

Viele lasierende Oberflächen-Varianten und deckende RAL-Farbtöne sind verfügbar.



Lichtausschnitte – je nach Bauart mit oder ohne Glasleisten



Innen ebenso vielseitig, wie außen!

INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT



Das Türblatt liegt vor dem Türrahmen.
Dies ist die STANDARDKONSTRUKTION auf der Innenseite

INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG



Türblatt und Türrahmen sind auf einer Ebene.
Diese FLÄCHENBÜNDIGE KONSTRUKTION ist modellabhängig OPTIONAL lieferbar.

INNENSEITE ASTIG



Die INNENSEITEN unserer Haustürmodelle sind optisch sehr variabel – neben den Ausführungen längs- oder querfurniert sind auch ASTIGE OBERFLÄCHEN wählbar.

Holzoberflächen. Maximal dauerhaft. Aquawood Diamond Finish.

**Geschlossenporige,
ultra-wetterfeste Holzoberflächen.**

DIAMONDS ARE FOREVER. Kein natürliches Material ist härter und dauerhafter als der Diamant. Entwicklungsziel der neuen **DIAMOND FINISH**-Oberflächen war es, diesem Ideal der Unzerstörbarkeit so nahe wie irgend möglich zu kommen.

Durch die neue 2K-Formulierung konnte jetzt die optimale Balance zwischen maximaler Oberflächenhärte, optimaler Dauerelastizität und höchstmöglicher UV-Beständigkeit erreicht werden. Dies ermöglicht eine überlegene Wetterbeständigkeit und Dauerhaltbarkeit auf einem völlig neuen Niveau – und die wasserbasierte, schadstofffreie Technologie macht **DIAMOND FINISH** kompromisslos umweltverträglich!

Für die **DIAMOND**-Holzoberflächen können Sie auch aus einer großen Auswahl deckender Farbtöne aus dem **RAL**-Sortiment auswählen.



**Diese Übersicht ist
nur ein kleiner Auszug
aus unserem Gesamt-
Farbspektrum!**



Lasierend-geschlossenporige,
ultra-wetterfeste Holzoberflächen
für Holz-Fenstersysteme

Holzoberflächen. Unverfälscht natürlich. Mattlasur und Holzöl.

**Offenporige Holzoberflächen
mit maximal-naturbelassener Haptik.**

MAXIMAL NATÜRLICH. Für natürliche, besonders matte Haustür-Oberflächen sind die Oberflächen **AQUAWOOD TOP-MATTLASUR** und **PULLEX HOLZÖL NAVARRA** eine perfekte Wahl. Holz ist ein Naturprodukt – natürlich gewachsen, nicht künstlich, nicht chemisch, nicht synthetisch. Jede Maserung ist so einzigartig, wie ein Fingerabdruck und jede Holzart besitzt eine unverwechselbare Optik – und das soll man auch sehen, spüren, fühlen, riechen... Die offenporige Lasur belässt das Holz völlig natürlich und strukturell unverändert – und schützt trotzdem sehr gut gegen alle Witterungseinflüsse.

Aluminiumoberflächen. Hochwetterfest und vielseitig.

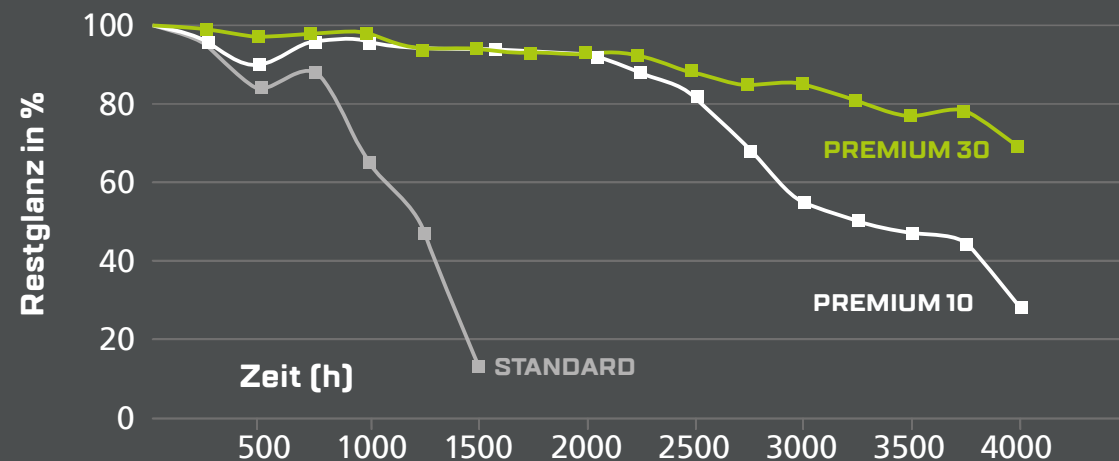
Am Anfang sind sie ja alle schön.
Doch echte **PREMIUM**-Qualität
zeigt sich nach Jahrzehnten!

Einfach PREMIUM. PREMIUM 30. Unsere Aluminium-Oberflächen mit HighTech-Pulverbeschichtungen der absoluten Spitzenklasse bieten **bis zu 30 Jahre Gewährleistung!**

Bewitterung nach EN ISO 11341

Ausgezeichnete Bewitterungseigenschaften (Ultra-hochwetterfest)

Bewitterungstest mit stark beschleunigter Lackalterung im QUV-B-Testgerät und sog. »Florida-Exposition« (subtropische Bestrahlung).



Diese Übersicht ist
nur ein kleiner Auszug
aus unserem Gesamt-
Farbspektrum!

WÄHLEN SIE OHNE AUFPREIS
aus den Farbfächern:

PREMIUM 30 30 Jahre Gewährleistung*

PREMIUM 10 10 Jahre Gewährleistung*



Quelle: IGP | Produkteinführung IGP HWF Superior,
Serie 57, hochwetterfest. PIUS Information,
PM Architektur März 2012

* Bei Beachtung der
Gewährleistungsvoraussetzungen,
siehe www.doepfner.de/garantie

Modernste Schlosstechnik ist bei Döpfner selbstverständlich.

STANDARD **3-FACH**

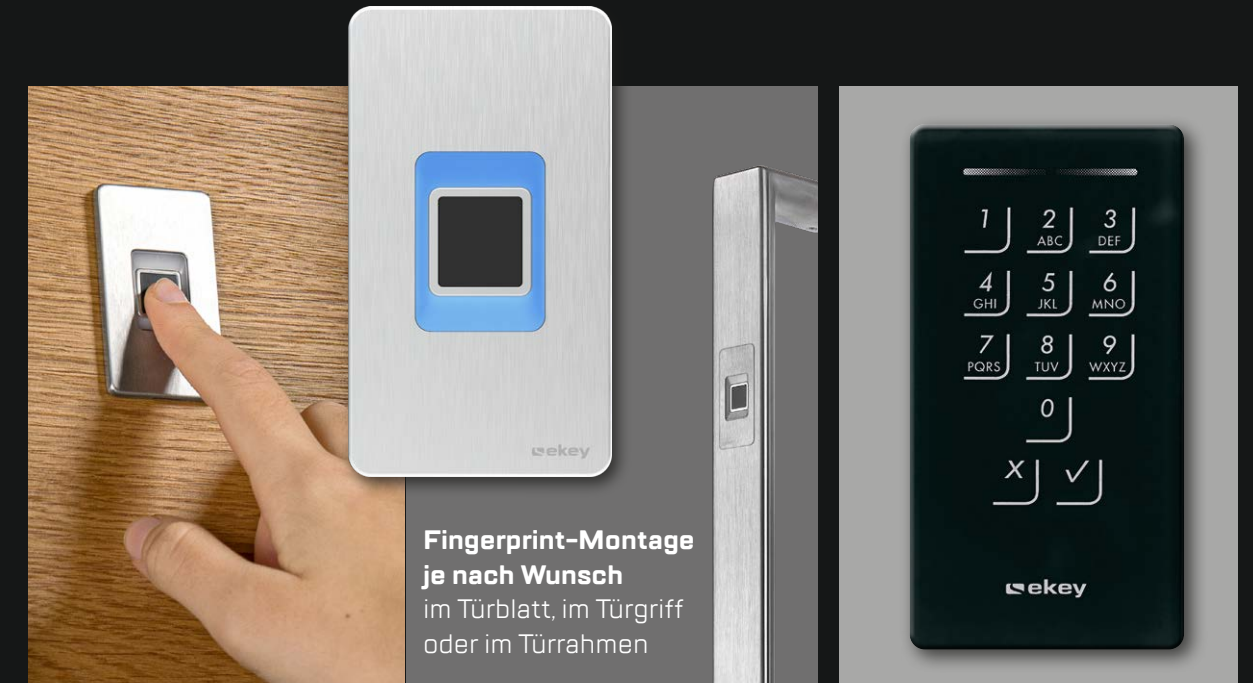
OPTIONAL **5-FACH**

Bereits unser Basis-Schlosssysteme BS 2600 besitzt eine **3-FACH-VERRIEGELUNG** mit hochstabilen Stahlbolzen und Schwenkhaken – optionale Varianten erhöhen die Sicherheit noch weiter und bieten eine aufwändige **5-FACH-VERRIEGELUNG**.

BIS
SICHERHEITS-
KLASSE
RC2

Weitere Varianten bieten Ihnen
**mechanische oder elektromotorische
Automatik-Schlossfunktionen**
(AS 3600 | Genius)

Schlüssel? Können Sie vergessen! Smart Home beginnt an der Haustür.



**Fingerprint-Montage
je nach Wunsch**
im Türblatt, im Türgriff
oder im Türrahmen

eKey-Systeme. Machen Sie Ihre Haustür SMART – mit Fingerprint, Keypad + Co.

Der beste Schlüssel ist der, den man nicht verlieren kann – Ihr Fingerabdruck, Ihr Smartphone oder ein individueller Zahlencode. Mit den aktuellen Komfortzugangskontroll-Systemen vom Marktführer eKey ist auch die App-gesteuerte Fernöffnung kein Problem – egal, wo Sie sich gerade befinden. Trotz diesem großen Komfortgewinn ist die Sicherheit natürlich auf höchstem Niveau.

NEU!
ONLOCK
easy touch



System ONLOCK. Die Fingerprint-Tagesentriegelung zum konkurrenzlosen Preis.

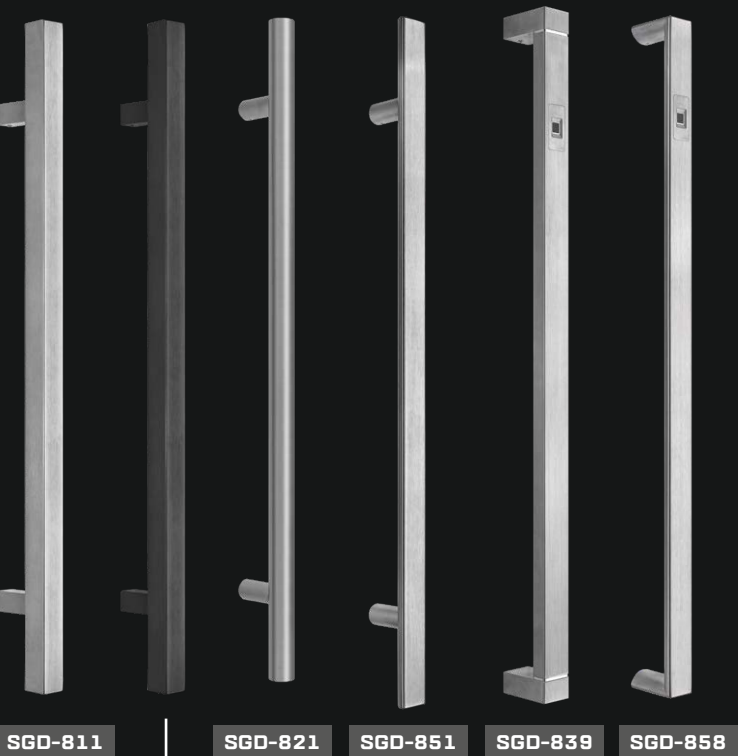
Bei diesem budget-orientierten Zugangssystem stand der minimale Preis ganz oben im Lastenheft. ONLOCK bietet die Basisfunktion FINGERPRINT-TAGESENTRIEGELUNG ohne jeglichen Ballast. Zusatzfunktionen wie App-basierte Programmierung, Fernentriegelung etc. sind nicht möglich!

Zum Anfassen gemacht.

Eine Auswahl unserer Griffe und Beschläge.

STANGENGRIFFE

Stangengriffe sind in Längen-Rastermaßen verfügbar.

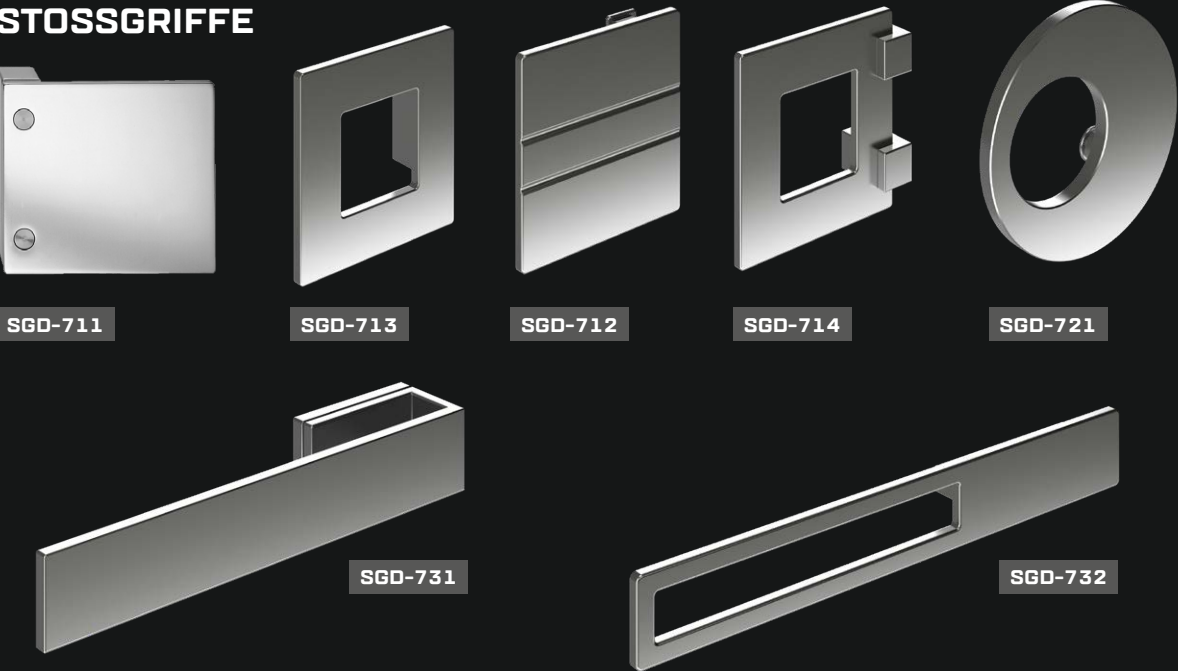


GRIFFSCHALEN



Die Oberfläche ist bei vielen Griffmodellen – neben Edelstahl und RAL 9005 FS Feinstruktur matt – auf Anfrage auch in weiteren RAL-Farbtönen verfügbar.

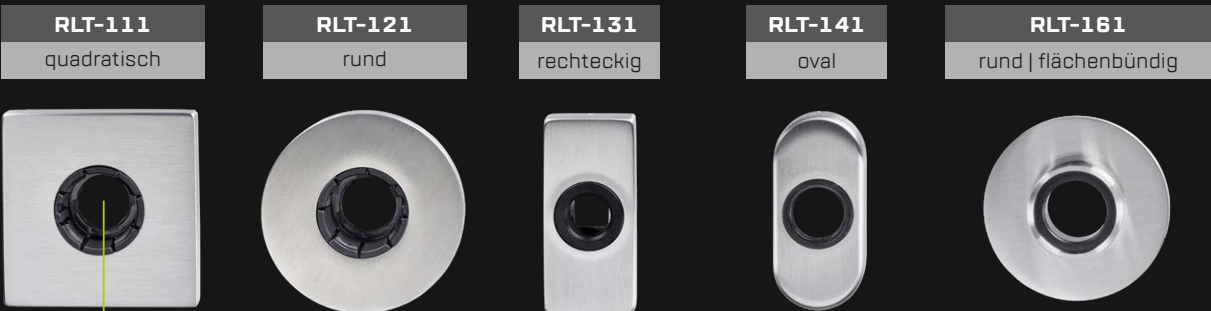
STOSSGRIFFE



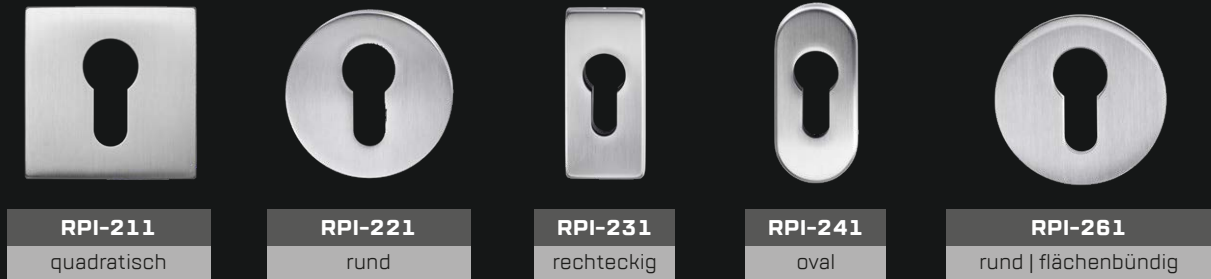
AUSSENROSETTEN



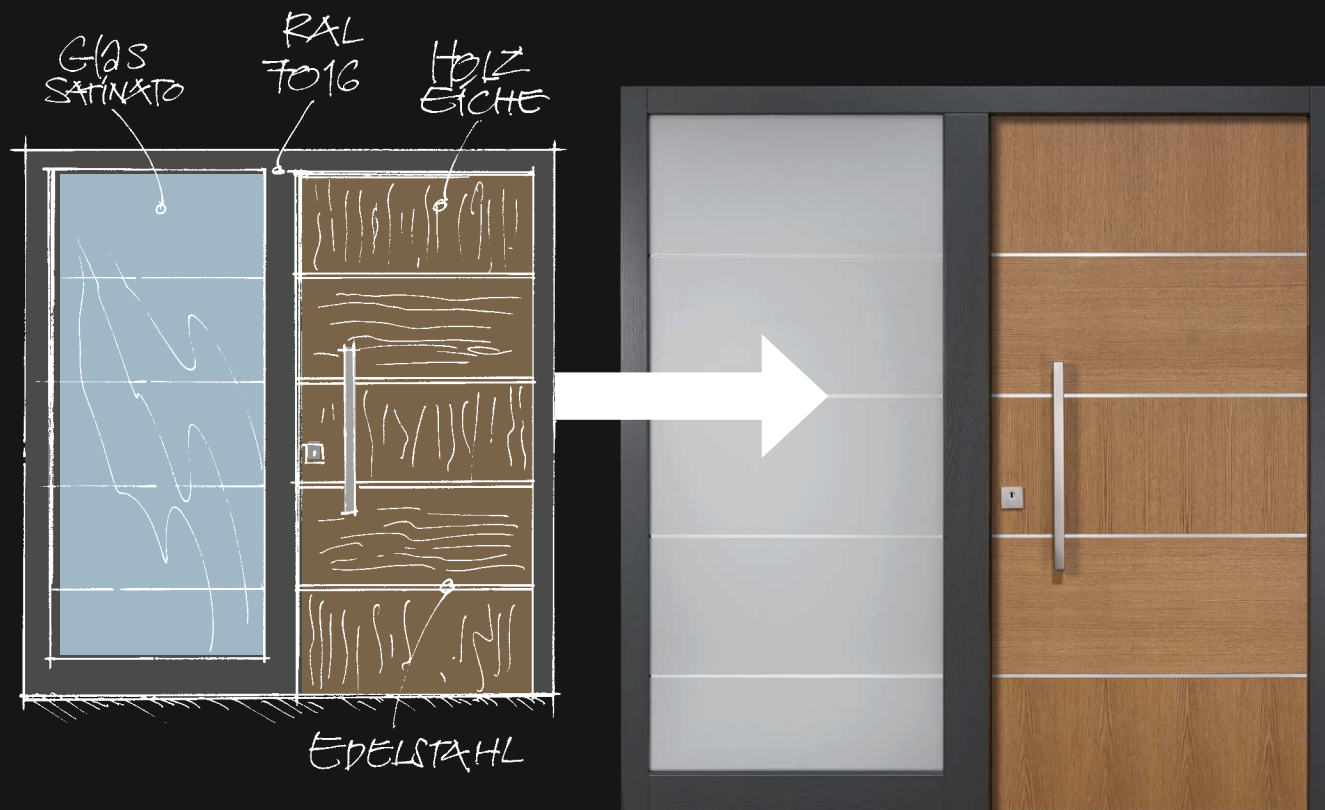
INNENGRIFF-SETS | Lochteile und Rosetten



OBJEKTBSCHLAG
Edelstahl matt RAL 9005 matt glatt RAL 9005 Schwarz gestrahlt eloxiert
GRUNDBESCHLAG
Edelstahl matt
GRUNDBESCHLAG
LT-023 RLT-111 RLT-121 RAL 9005 FS Feinstruktur matt



**Wir bauen Ihnen gerne
Ihre ganz persönliche Haustür!
Maximal individuell.**



**Die DÖPFNER-Haustürmodelle auf den folgenden Seiten sind nur ein Auszug
aus unserem Gesamtprogramm – und nur ein Ausschnitt aus unseren Möglichkeiten.**

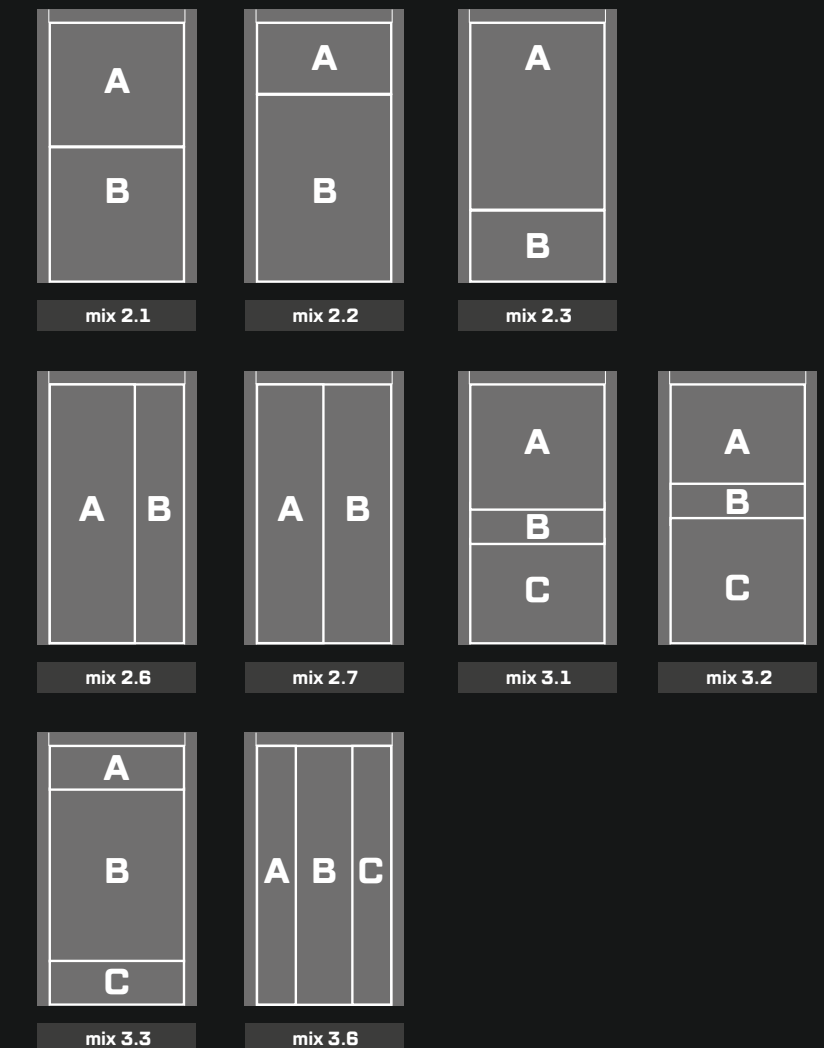
Liefern Sie uns Ihre Zeichnung, Ihre Ideenskizze...

Wir werden nichts unversucht lassen, um Ihre individuelle Haustür-Vision zu realisieren!

**Mixen Sie sich
doch ganz einfach
Ihr individuelles
Türblatt!**

VORSATZSCHALE VS MIX Teilungsvarianten

MIX ist optisch sehr variabel und kann
somit vielseitig an jeden Geschmack angepasst werden.



Seitenteil, Oberlicht und Co. Lösungen für große Formate.

Wenn das Loch im Bau etwas größer als normal ist
finden wir natürlich auch eine perfekt passende Lösung.

Alle Haustürmodelle können durch Seitenteil(e)
und Oberlicht – sowohl in der Breite, als auch in der Höhe – erweitert werden.



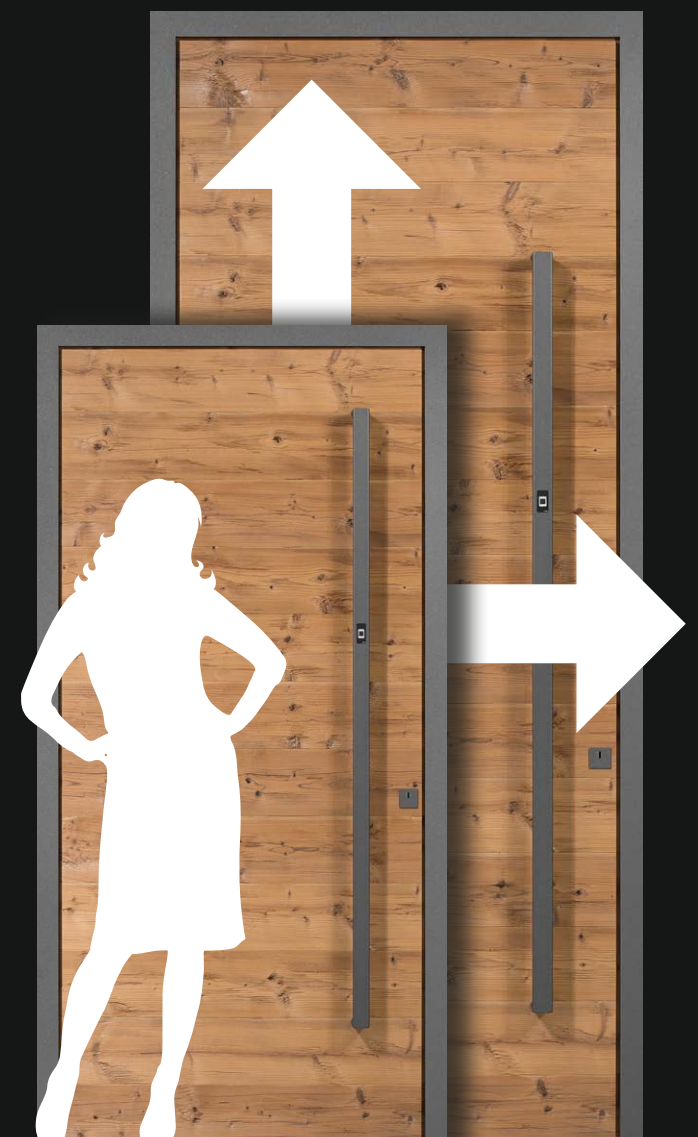
Einige Beispiele
aus unzähligen
Möglichkeiten...



Groß. Größer. Am Größten!
Türen in Übergröße.

**Sie möchten keine Seitenteile oder
Oberlicht-Elemente, sondern lieber
eine richtig große Tür?**

Das ist auch kein Problem, denn wir bauen
viele unserer Modelle – neben den
gängigen Standardgrößen – auf Anfrage
auch in beeindruckenden Übergrößen.



Die Türen mit Tiefgang. 3-D. Einfach dreiDimensional

Keine optische Täuschung, sondern interessante dritte Dimension.
Die elegante Kombination von flächenbündigem mit flächenversetztem Türblatt.
Die aufwändig konstruierte 3-D-Aluminiumschale erzeugt eine einzigartige optische Tiefe – der schlossseitige Teil des Türblatts ist deutlich nach hinten versetzt.



5501/edition02 VS MIX | 3-D

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 3-D Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-733
PZ-Rosette	SRA-311

Der 3-D-Effekt.

Ein Teil des Türblatts
liegt vertieft.



5505/edition02 VS MIX | 3-D

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 3-D Aluminium + Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	SRA-311



In unzähligen Farbtönen verfügbar!
Auch ein Material-Mix ist möglich!

Die Kunst der feinen Fuge. Flächenbündig modern.

Weniger ist mehr – diese Modelle wirken durch das Designprinzip der Reduktion zeitlos modern.

Feine Spaltmaße und eine hochwertige Materialanmutung verbinden sich mit großer optischer Individualisierbarkeit. Türblatt in Aluminium – oder doch lieber in Holz. Sie entscheiden!

5201/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318

5202/edition02 VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-854 Länge 1600 mm RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 RAL 9005 FS

Uraltes Holz im modernen Umfeld. Voll im Trend.

Das geht gut zusammen – moderner Beton und altes Holz. Bei diesen Modellen verwenden wir tatsächlich antikes Altholz mit seiner unvergleichlich archaischen Ausstrahlung. Diese besonderen Materialien wurden bereits solange von Sonne, Regen und Wind »gegerbt«, dass sie ohne Oberflächenversiegelung auskommen. Jedes Türblatt ist deshalb ein einzigartiges Unikat. Oder wahlweise mit dem innovativen Material THERMOFICHTE – durch thermische Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und hervorragender Witterungsbeständigkeit.



5231-TF/edition02 VS Altholz-Optik

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Thermofichte Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-854 Länge 1600 mm RAL FS optional mit Fingerprint
PZ-Rosette	ZRA-318 RAL FS

Jetzt auch in
Thermofichte
Perfekte
Altholz-Optik.
Hochwetterfest
und dauerhaft.



5351/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 Aluminium + Eiche Antik gehobelt Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



5324/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Aluminium + Eiche Antik gehobelt Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 Länge 1600mm
PZ-Rosette	ZRA-318



5323/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Aluminium + Fichte Antik Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 Länge 1600mm
PZ-Rosette	ZRA-318



5313/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.1 Aluminium + Eiche Antik hell Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



Einzigartig imposantes Erscheinungsbild.

Der über die gesamte Breite angelegte Stufenglas-Lichtausschnitt ist verspiegelt ausgeführt. Darunter vollendet ein sehr hochwertig ausgeführtes Band aus gebürstetem Edelstahl – mit integrierter Griffschale und PZ-Rosette – die elegante Monobloc-Optik.

Monobloc. Beeindruckend großflächig.



5601/edition02 VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 2 ST Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	Spiegelglas MIRASTAR als Stufenscheibe 3-fach Verglasung
Griff außen	GSD-632 mit PZ-Rosette ZRA-327 mit GSD-632 Blende





5631/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST mix 3.1 Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	GSD-633 RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 RAL 9005 FS



5627/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST mix 2.6 Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-854 1600 mm RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 RAL 9005 FS



5611/edition02
VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327



5621/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST mix 3.6
Oberfläche	Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Griff außen	SGD-854 1600 mm RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 RAL 9005 FS



5641/edition02
VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327



5622/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST, TB mix 3.6
Oberfläche	Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Verglasung	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	Balkeneiche nur MATTASUR nach Farbkarte
PZ-Rosette	1 Lichtausschnitt 3-fach Stufenglas mit Farbabsatzung schwarz
	SGD-854 1600 mm RAL 9005 FS
	ZRA-318 RAL 9005 FS

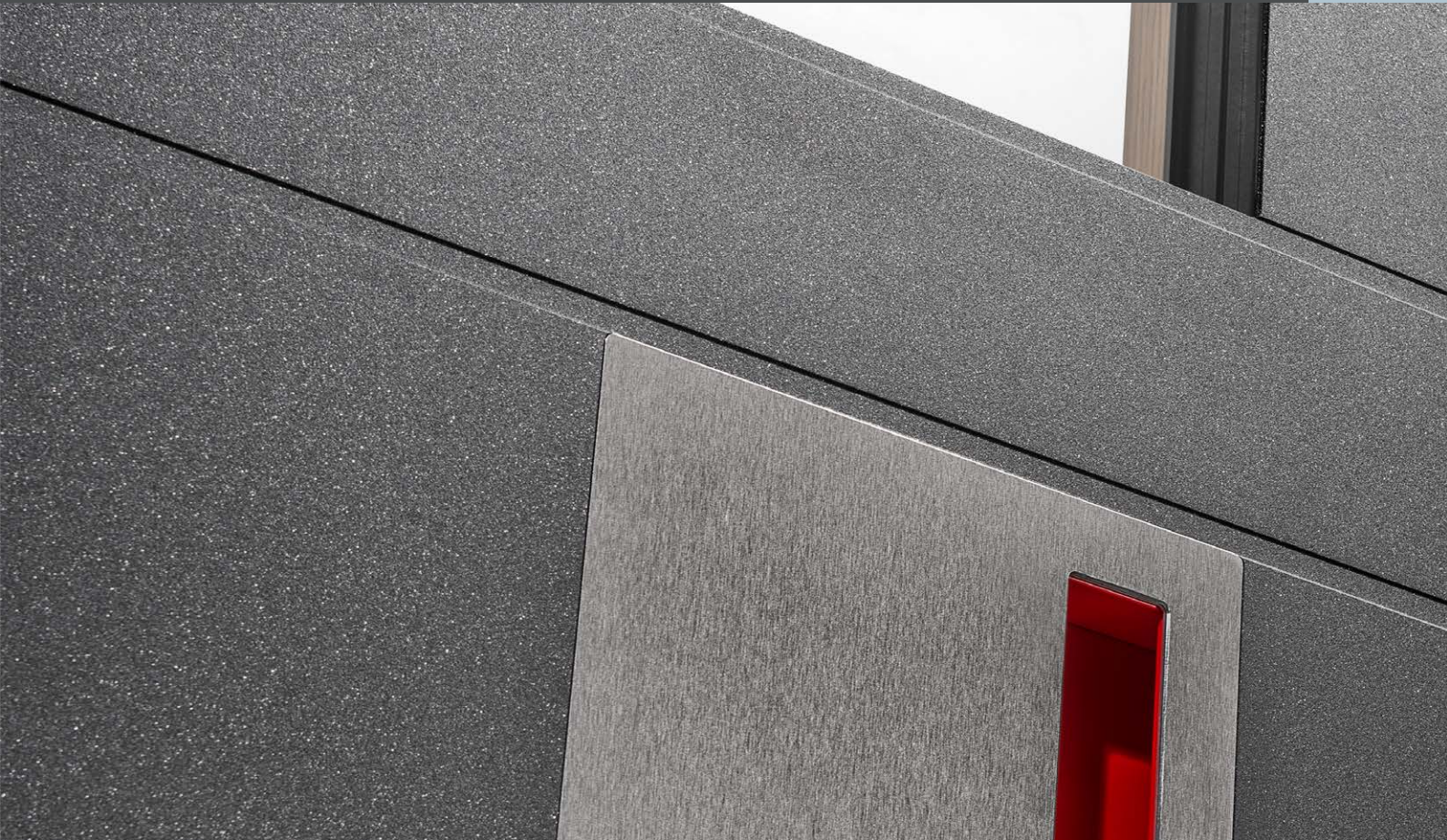
Extrovertiertes Design. Zeitlose Avantgarde in Aluminium.

Sie suchen eine Haustür, die sich von der Masse abhebt?
Hier sind Sie richtig! Diese Modelle sind einfach anders – progressiv, modern, individuell...



2521/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung Klarglas
Nuten	6 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-642, Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette	ZRA-327 Edelstahl



2451/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	2 senkrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-641, Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette	ZRA-327 Edelstahl



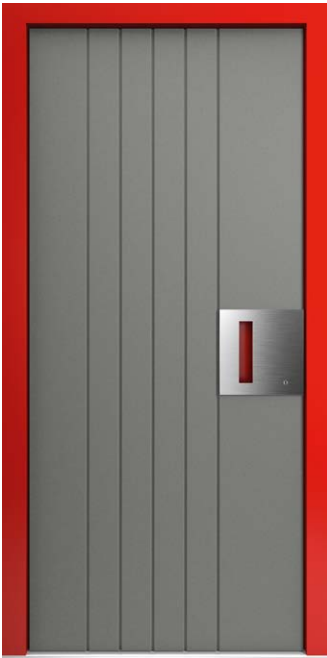
2535/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327 Edelstahl



2455/edition02
VS Aluminium

Konstruktion Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS Aluminium
Oberfläche 2-farbig | Aluminium nach Farbkarten
Nuten 1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen GSD-641 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette ZRA-327 | Edelstahl



2458/edition02
VS Aluminium

Konstruktion Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS Aluminium
Oberfläche Aluminium nach Farbkarten
Nuten 5 senkrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rosette



2461/edition02
VS Aluminium

Konstruktion Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS Aluminium
Oberfläche Aluminium nach Farbkarten
Nuten 1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rosette



2202/edition02
VS Aluminium

Konstruktion Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS Aluminium
Oberfläche Aluminium nach Farbkarten
Griff außen GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette ZRA-327 | Edelstahl

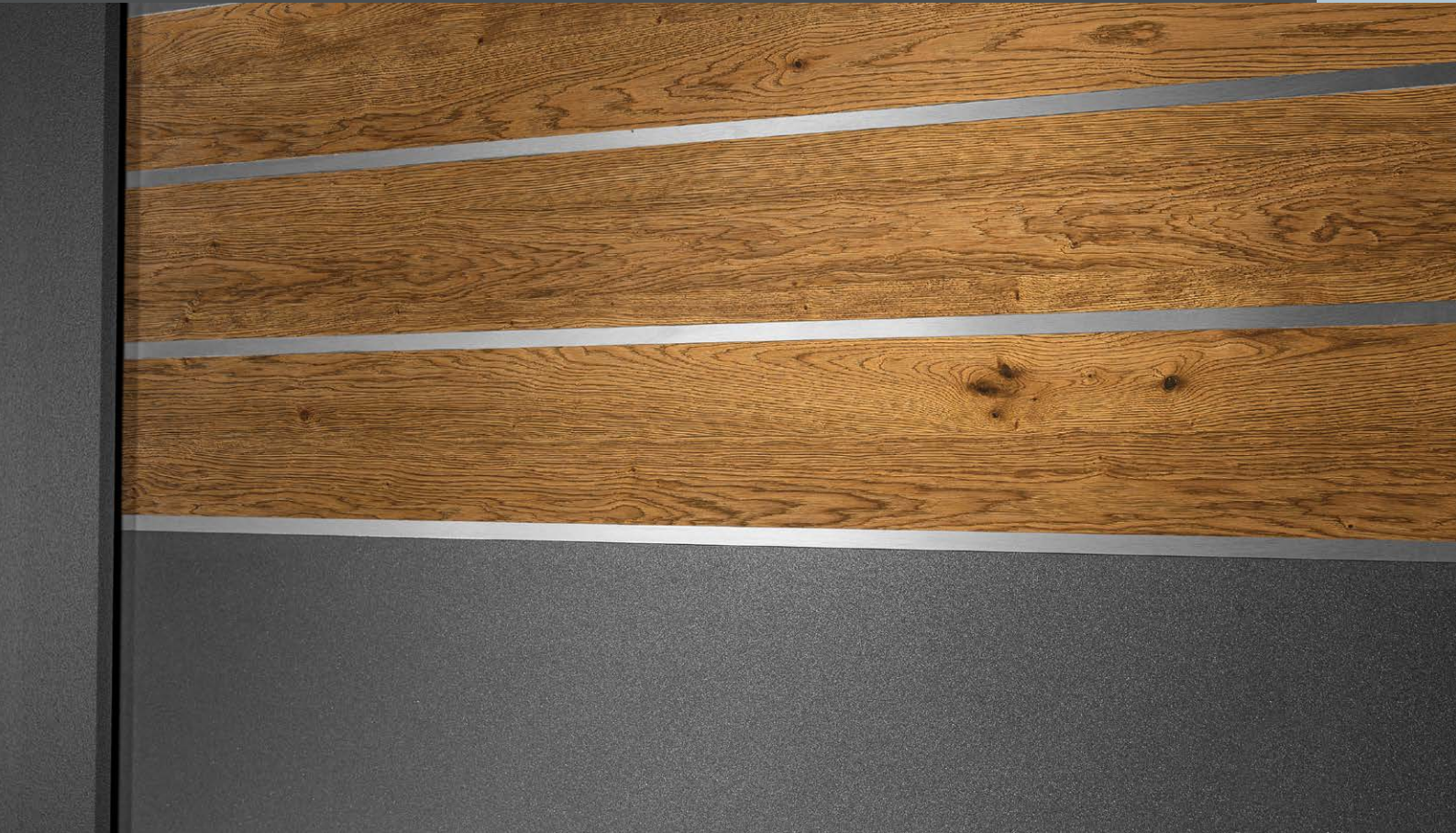
Feine Akzente durch Metall-Lisenen oder Nutfräsungen Kleine Details setzen starke Akzente.

Flächenbündig eingelassene Alunox-Zierlisenen oder Nutfräsungen gliedern die Flächen und schaffen interessante Kontraste.



2439/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisenen	5 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-832 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318 Edelstahl



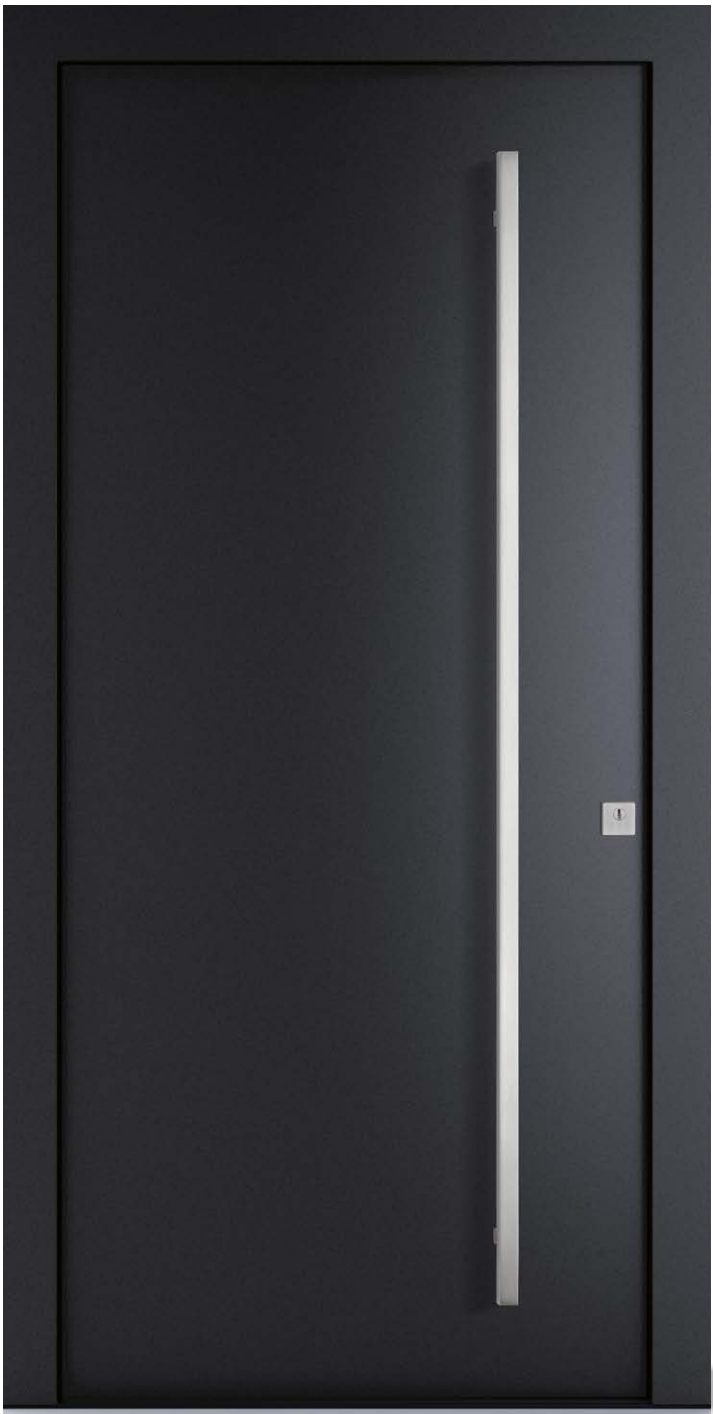
2414/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisenen	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2441/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	5 diagonale Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



Holz-Aluminium hat viele Gesichter...

Aus diesem sehr vielseitigen Holz-Aluminium-Basismodell lassen sich fast unendliche Varianten gestalten. Der Blendrahmen ist immer aus Aluminium – in unzähligen Farbvarianten – doch beim Türblatt können Sie aus der gesamten DÖPFNER-Materialwelt wählen: Holz, Mineralstoff, Stein...

2201/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2203/edition02 VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Eiche astig quer
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Türblatt Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-731
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



2204/edition02 VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Eiche astig längs
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Türblatt Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-832 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



2222/edition02 VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Mineral Stahleffekt angerostet
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-714
PZ-Rosette	ZRA-318



2241/edition02 VS Stein

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Stein Nero
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318

Material-MIX.
Mischen Sie sich Ihre
ganz individuelle
Haustür...



Auf die richtige Mischung kommt es an!

Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen
Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche
Materialwelten zu einer harmonischen Einheit

2331/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Balkeneiche längs gebürstet + Mineral Steineffekt Anthrazit
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	1 senkrechte Lisene Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-713
PZ-Rosette	ZRA-318



2302/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.1 Aluminium + Eiche astig quer
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-811 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2371/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 Aluminium + Stein Nero
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisene	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2333/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.7 Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	3 senkrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-832 Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-326



2338/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Aluminium + Eiche längs
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Eiche nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-B11 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-311



Mehr Glas. Mehr Licht. Mehr Durchblick.

Diese Modelle mit Lichtausschnitten lassen die Sonne nach innen und schaffen Sichtkontakt nach draußen – je nach gewählter Glasart, von Klar, über Satinato bis Ornament. Oder sogar dunkel getönt? Sie entscheiden!

2501/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-811 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2365/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 3.1 Eiche quer + Aluminium
Oberfläche	Aluminium und Eiche nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2541/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	5 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-711
PZ-Rosette	ZRA-311



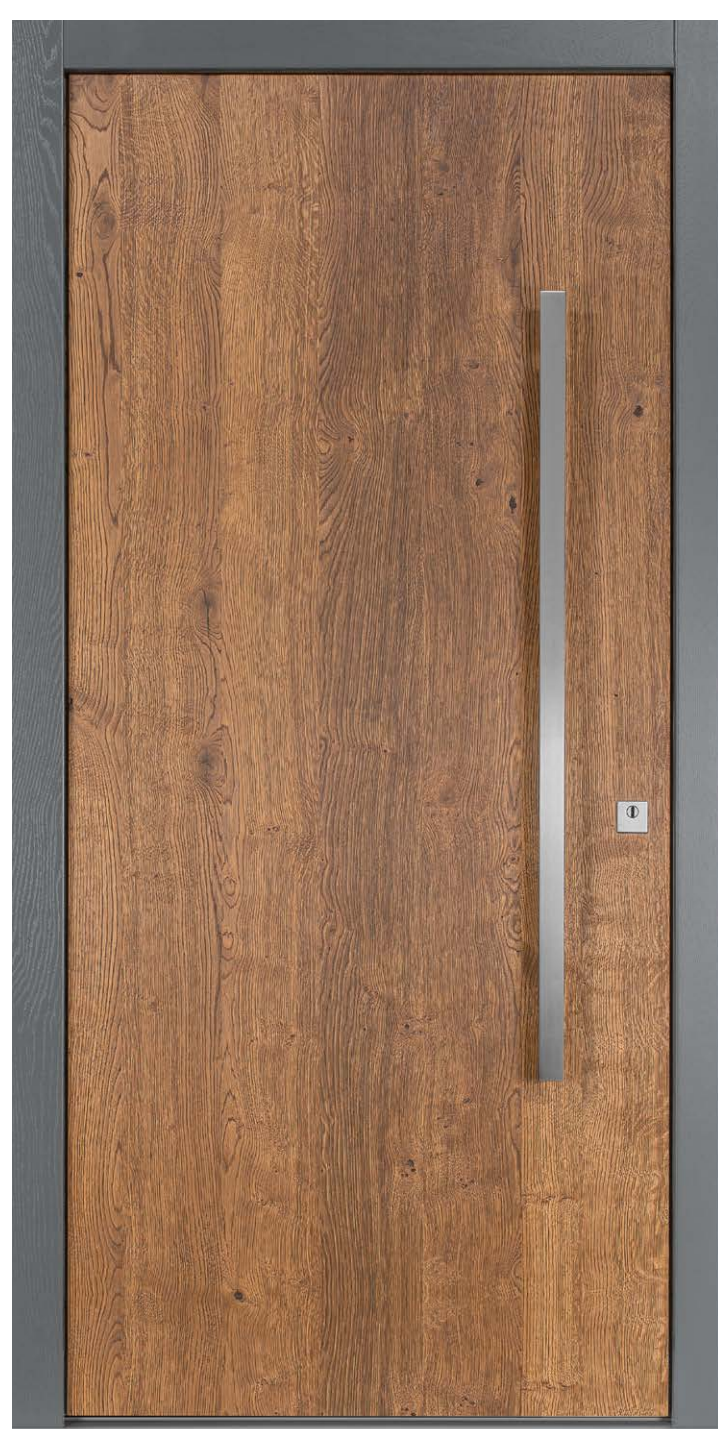
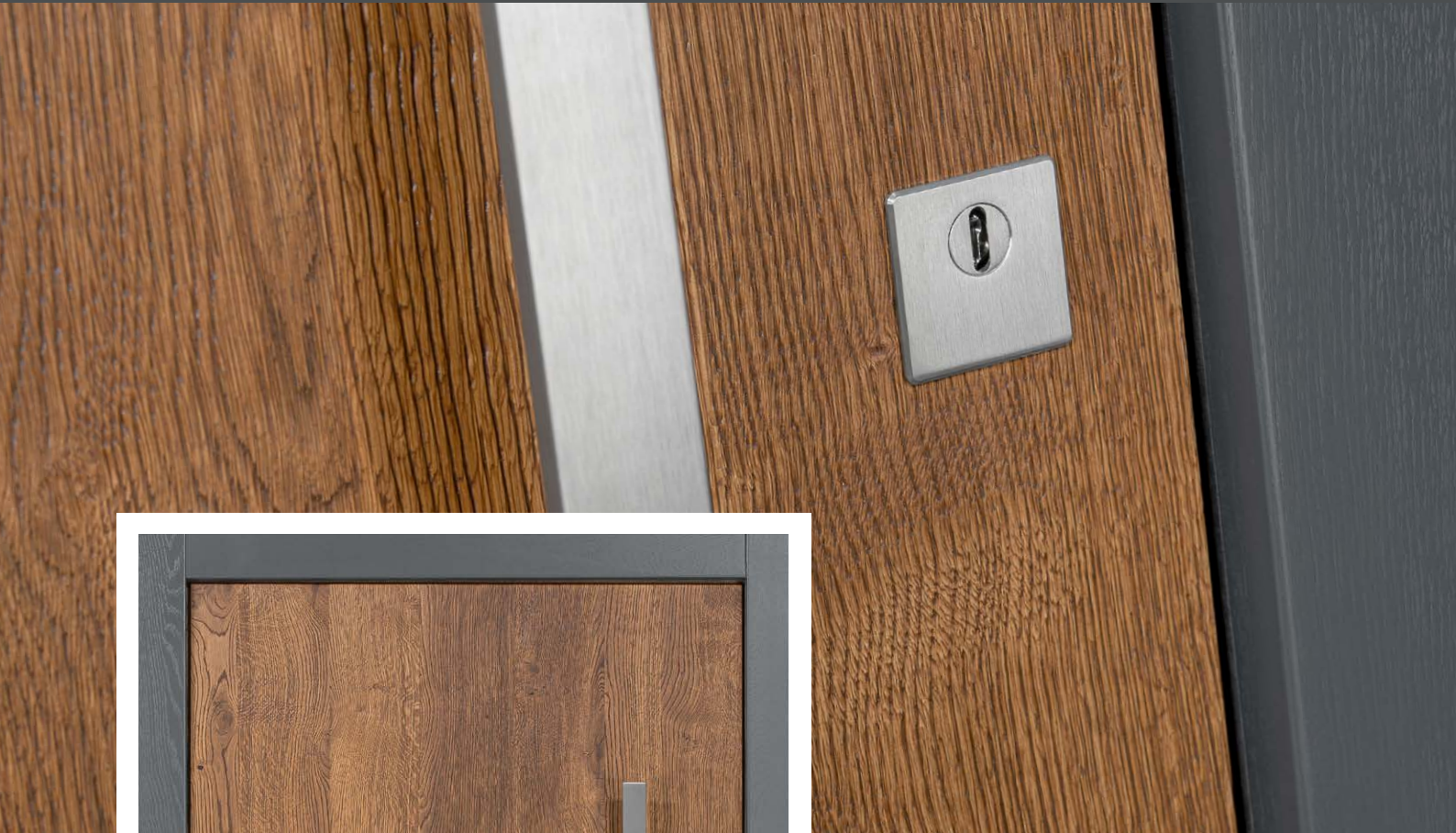
2531/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	6 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-832 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331



2511/edition02 VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	4 waagrechte Nutfräsen 10 mm
Verglasung	1 Lichtausschnitt 3-fach Verglasung satiniert mit 4 Klarglas-Streifen
Griff außen	SGD-811 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



Natur pur! Spürbar. Fühlbar. Echt.

Holz ist ein besonderes Material.
Oberflächen, die man anfassen möchte.
Handwerkliche Qualität, die sofort ins Auge fällt.

1113/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche Balkeneiche gebürstet längs
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1111/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig längs
Oberfläche	nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-832 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1112/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-731
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1102/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-821 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-328
Sockelblech	WS5 Alunox



1103/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-722
PZ-Rosette	ZRA-328
Sockelblech	WS5 Alunox

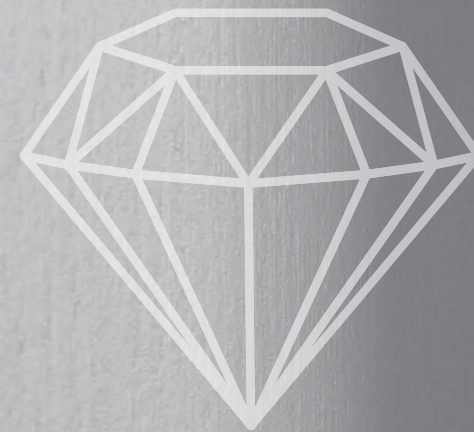
Holzhaustüren mit deckender RAL-Farboberfläche.

Treiben Sie es bunt und wählen Sie »Ihre Farbe« aus dem gesamten DÖPFNER RAL-Spektrum. Allen Farbtönen gemeinsam ist die hervorragende Witterungsbeständigkeit und Langlebigkeit unseres neuen DIAMOND-FINISH-Farbsystems.



1101/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



Diamond Finish RAL

Das ultra-wetterfeste Farbsystem.
Exklusiv by DÖPFNER.



1405/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL nach Farbkarten
Nuten	2 x Nutfräsung 10 mm
Griff außen	SGD-821 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox



1408/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL nach Farbkarten
Lisenen	3 x Lisene Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-821 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox



Unglaublich vielseitige Materialwelten...

Schwelgen Sie in der schiereren Vielfalt:
Holz, Altholz, Mineralstoff, Stein...

Sie haben die Wahl!

1211/edition02 VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Mineral Zement hell
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1221/edition02 VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Mineral Sandstein
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1223/edition02 VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Mineral Rost
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1233/edition02 VS Stein

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Stein Arkobalento
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



1242/edition02 VS Corian®

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Corian® Frescata FA-LO10
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff innen	LT-023 Rosetten rund Edelstahl
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Corian-Platte innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	SRA-331



Material-MIX. Kombinieren Sie nach Lust und Laune...

Gegensätze ziehen sich an.
Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen
Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche
Materialwelten.

1352/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 3.1 Stein Nero + Balkeneiche gebürstet
Lisenen	2 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	GSD-831
PZ-Rosette	ZRA-326



1311/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.2 Eiche quer + Stein Nero
Griff außen	SGD-711
PZ-Rosette	SRA-311



1332/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Holz + Corian® Frescata FA-L009
Griff außen	SGD-851 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331



1303/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.1 2 x Holz RAL deckend
Griff außen	SGD-811 Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1334/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Aluminium + Holz nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318





Edle Intarsien aus Metall. Details setzen elegante Akzente.

Zierlisenen aus Alunox – je nach Modell
ergänzt durch wechselnde Furnierbilder –
schaffen interessante Kontraste.

1401/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche Außenseite: 5 Streifen mit wechselnden Furnierrichtungen Innenseite: längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Lisenen	4 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	SGD-814 Länge 600 mm
PZ-Rosette	SRA-311



1412/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte Blendrahmen nach Farbkarte
Lisenen	7 x Lisene Alunox 10 mm schwarz
Griff außen	SGD-854 Länge 1800 mm RAL 9005 FS Fingerprint optional (SGD-858)
PZ-Rosette	ZRA-326
Sockelblech	WS 5 schwarz



1409/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte Blendrahmen nach Farbkarten
Lisenen	3 x Lisene Edelstahl 10 mm
Griff außen	GSD-611 mit integrierter PZ-Rosette
Sockelblech	WS 5 Alunox



1421/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche längs Schlossseite quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Lisenen	4 x Lisene Edelstahl 10 mm aufgesetzt
Griff außen	SGD-714
PZ-Rosette	ZRA-318
Wetterschenkel	WS 4 Holzart wie Türblatt



1518/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte 2-fach-Verglasung Klarglas
Lisenen	1 x Lisene Edelstahl 10 mm
Griff außen	GSD-611
PZ-Rosette	ZRA-326
Wetterschenkel	WS 4 Holzart wie Türblatt

STUFENGLAS

Diese aufwändige Verglasung besteht aus einer flächenbündig eingelassenen, eingefärbten Deckscheibe mit dahinter montierter 3-fach Isolierverglasung.

So erzielen wir eine perfekte Integration der Glaseinheit in das Türblatt.

Mehr Glas. Mehr Licht. Mehr Durchblick.

Glasausschnitte bringen die Sonne nach innen – und sorgen für schöne Aussichten nach draußen.

1511/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt 3-fach-Stufenglas mit Farbabsatzung schwarz
Griff außen	SGD-832 Länge 600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1501/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt mittig 2-fach-Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-821 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox



1504/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt außermittig 2-fach-Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-832 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1521/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	3 Lichtausschnitte 2-fach-Verglasung Klarglas
Lisenen	6 x Lisene Alunox 10 mm silber
Blende	Alunox schlosseitig senkrecht
Griff außen	SGD-821 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-328



1531/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte
Verglasung	8 Lichtausschnitte 2-fach-Verglasung Klarglas
Lisenen	1 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	SGD-811 Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331
Sockelblech	WS5 Alunox



Optik klassisch. Technik modern.

Unsere klassischen Haustürmodelle für historische Fassaden sind in vielen Ausführungen lieferbar.

1671/edition02 CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion, 2-flügelig
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	Kundendesign
PZ-Rosette	Kundendesign
Wetterschenkel	Sonderausführung



1673/edition02 CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Lärche
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	2 Felder Sprosse glasteilend 2-fach Verglasung, satiniert mit Ornament beidseitige Glasleisten LS-422
Griff außen	WS1
Wetterschenkel	Holzart wie Türblatt



1651/edition02 CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion Füllung abgeplattet
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-821 Länge ca. 600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Wetterschenkel	WS1 Holzart wie Türblatt



1641/edition02 CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion Füllung abgeplattet und geschweift oberer Fries mit Schweifbogen
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	2 Felder Sprosse glasteilend 2-fach Verglasung Klarglas beidseitige Glasleisten Langschild LS-423
Griff außen	WS1
Wetterschenkel	Holzart wie Türblatt



1677/edition02 CLASSIC

Konstruktion	Rohling Holz Blendenapplikation und Sockel außen aufgesetzt
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt halbrund Sprossen aufgesetzt 2-fach Verglasung Klarglas beidseitige Glasleisten Langschild LS-411
Griff außen	WS1
Wetterschenkel	modellspezifisch



RAL



1620/edition02
CLASSIC

Konstruktion Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart Fichte
Oberfläche nach Farbkarten
Verglasung 4 Felder | Sprossen glasteilend | 2-fach Verglasung
Klarglas | beidseitige Glasleisten

Griff außen KG-525
PZ-Rosette SRA-321
Wetterschenkel WS1 | Holzart wie Türblatt



1621/edition02
CLASSIC

Konstruktion Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart Fichte
Oberfläche nach Farbkarten
Verglasung 4 Felder | oben Segmentbogen | Sprossen glasteilend
2-fach Verglasung | Klarglas
beidseitige Glasleisten

Griff außen KG-525
PZ-Rosette SRA-321
Wetterschenkel WS1 | Holzart wie Türblatt



1622/edition02
CLASSIC

Konstruktion Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart Fichte
Oberfläche nach Farbkarten
Verglasung 4 Felder | oben Schweißbogen | Sprossen glasteilend
2-fach Verglasung | Klarglas
beidseitige Glasleisten

Griff außen KG-525
PZ-Rosette SRA-321
Wetterschenkel WS1 | Holzart wie Türblatt



1630/edition02
CLASSIC

Konstruktion Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | ohne Leisten
Holzart Fichte
Oberfläche nach Farbkarten
Verglasung 6 Felder | Sprossen glasteilend | 2-fach Verglasung | Klarglas
Glasleisten innen
Langschild LS-423

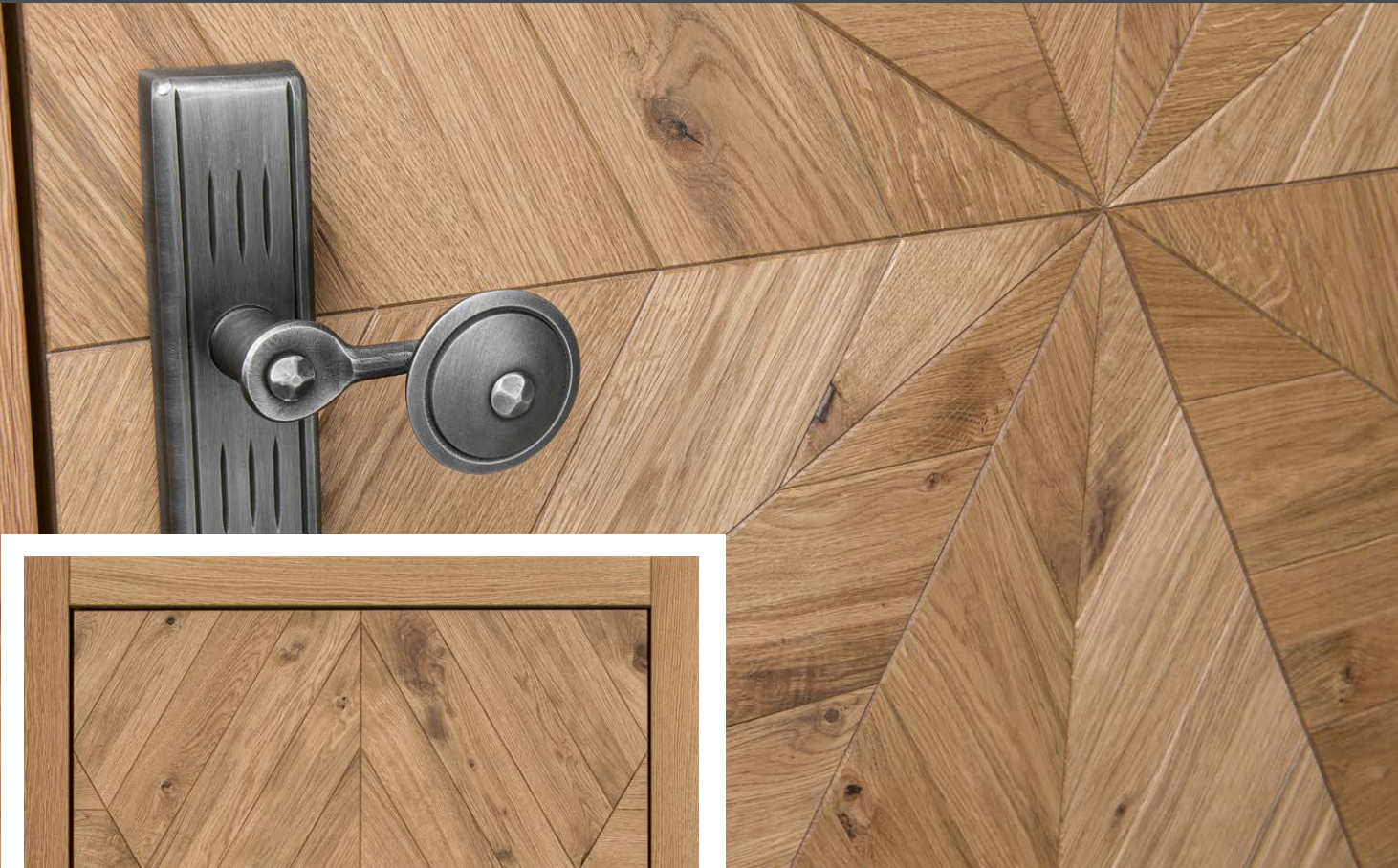
Griff außen WS1 | Holzart wie Türblatt



1631/edition02
CLASSIC

Konstruktion Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | ohne Leisten
Holzart Fichte
Oberfläche nach Farbkarten
Verglasung 6 Felder | oben Segmentbogen | Sprossen glasteilend
2-fach Verglasung | Klarglas
Glasleisten innen
Langschild LS-423

Griff außen WS1 | Holzart wie Türblatt



Klassische Handwerkskunst: Stern, Raute + Co.

Stern, Schiffsboden, Raute oder Rhombus-Schalung – diese Modelle sind handwerklich-massiv gefertigte Meisterstücke.

1715/edition02 VS Holz | Stern

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Eiche Motiv Stern
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	Langschild LS-422
Wetterschenkel	WS Modell Holzart wie Türblatt



1711/edition02 VS Holz | Schiffsboden

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Eiche Motiv Schiffsboden
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1725/edition02 VS Holz | Raute

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Lärche
Vorsatzschale VS	Lärche Motiv Raute
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt 2-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	Langschild LS-422
Wetterschenkel	WS Modell Holzart wie Türblatt



1721/edition02 VS Holz | Rhombusschalung

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Lärche Motiv Rhombusschalung
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	SRA-361
Sockelblech	WS5 Alunox





**BRETTSCHALUNG
OHNE FASE**
Ohne V-Nut-Abschrägung
zwischen den Brettern

**BRETTSCHALUNG
MIT FASE**
Mit V-Nut-Abschrägung
zwischen den Brettern

Uraltes Holz. In Ehren ergraut!

Diese Materialien sind wirklich uralt – Hier werden Sie fündig, wenn Sie echtes, wettergegerbtes Altholz suchen. Urig-rau oder glatt gehobelt. Oder wahlweise mit dem innovativen Material THERMOFICHTE – durch thermische Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und hervorragender Witterungsbeständigkeit.

1265-AH/edition02 VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik hell quer Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-821 Länge 1000 mm
PZ-Rosette	SRA-321



1266-AH/edition02 VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik hell längs Brettschalung längs Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-854 Länge 1600 mm RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-318 RAL 9005 FS



1281-AG/edition02 VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik gehobelt Motiv 01 Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-832 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	SRA-311



1281-TF/edition02 VS Altholz-Optik

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	Thermofichte Motiv 01 Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 Länge 600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318

Jetzt auch in
Thermofichte
Perfekte
Altholz-Optik.
Hochwetterfest
und dauerhaft.



1321/edition02 VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte Blendrahmen + Türblatt längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 Aluminium + Thermofichte quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen + Aluminium nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-832 Länge 1200 mm
PZ-Rosette	SRA-311

Nebeneingang. Aber nicht nebensächlich!

Auch Nebeneingänge und Nutzräume haben eine vernünftige Tür verdient. Optik, Bedienkomfort und Sicherheit werden allzuoft dem reinen Preis-Argument untergeordnet. DÖPFNER bietet Ihnen bezahlbare Nebeneingangstüren, die sich in Sachen Einbruchssicherheit auf dem hohen Niveau unserer Haustürmodelle befinden.



Haustür-Qualität und Sicherheit auch für Nebeneingang und Nutzraumtüren.

Die kostengünstigste Tür kann am Ende des Tages die teuerste werden – denn versicherungstechnisch muss auch an Nebeneingängen ein gewisser Einbruchschutzstandard gewährleistet sein, um den Versicherungsschutz nicht zu gefährden.

Manche sehr günstigen Baumarkt-Türen sind diesen Anforderungen oft nicht gewachsen!

9105/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung Klarglas
Füllung	Glatt
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 Holzart wie Türblatt



9101/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 Holzart wie Türblatt



9102/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung Klarglas
Griff außen	Langschild LS-427



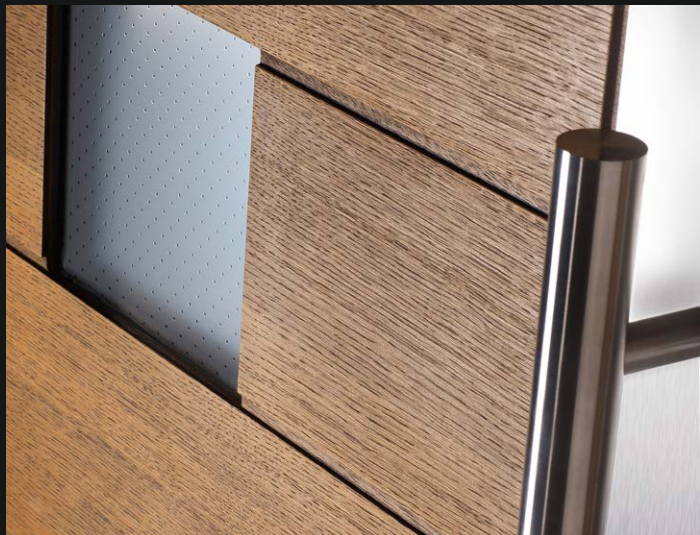
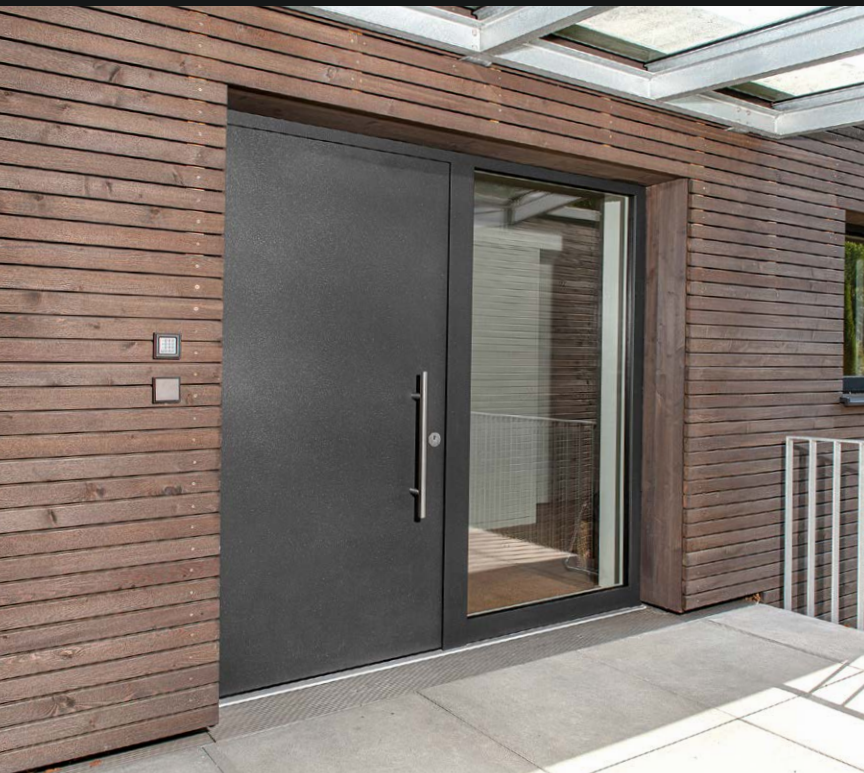
9104/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Füllung	glatt mit senkrechten Nuten
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 Holzart wie Türblatt



9113/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung Klarglas
Füllung	glatt mit senkrechten Nuten
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 Holzart wie Türblatt



Standard
Die Grundausstattung
unserer HOLZ-ALUMINIUM
und HOLZ-Haustürmodelle

Bautiefe	68/74 mm
Konstruktion	☐ Flächenversetzt außen und innen ☐ modellabhängig flächenbündig außen ☐ nach innen öffnend
Bei HOLZ-ALUMINIUM Aluminium-BLR außen	Modellabhängig Aluschale SLIM 1 oder SLIM 3 oder CONTUR Ecken verschweißt
Schloss-System	BS 2600 3-fach-Verriegelung ohne E-Öffner ohne Profilzylinder
Türbänder	3 x BAKA Protect 4010 3D FD
Außengriff	Nach Wunsch teilweise modellabhängig Griffängen werden individuell gewählt
Innengriff	wählbar
Holz	Fichte, Lärche, Eiche
Oberflächen Holz	DIAMOND FINISH MATTLASUR PULLEX-HOLZÖL NAVARRA nach Farbmuster-Karten
Wetterschenkel	modellabhängig
Bodenschwelle	BKV Eifel xxTB

Döpfner Betriebs-GmbH + Co. KG

Max-Planck-Straße 2 | D-97447 Gerolzhofen

Telefon +49 (0) 93 82-97 42-0

E-Mail info@doepfner.de

www.doepfner.de