

Haustüren
Edition 02

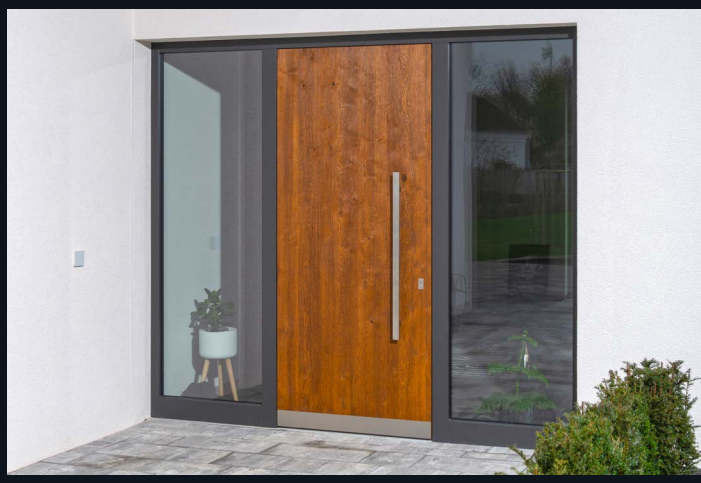
Natürlich anders...

DÖPFNER
FENSTER TÜREN UND MEHR

Haustüren von Döpfner.

Alles, außer gewöhnlich...







Haustüren für‘s Leben.
Von Modern bis Classic.

Inhalt

DÖPFNER – Natürlich anders...	4
Warum DÖPFNER?	4-5
Material-Vielfalt	6-7
Technik + Konstruktion	8-9
Die Innenseite	10-11
Oberflächen HOLZ	12-13
Oberflächen ALUMINIUM	14-15
Sicherheit | Schloss | Komfort-Zugang	16-17
Griffe + Beschläge	18-19
DÖPFNER Individual	20-21
Seitenteile | Oberlichter | Übergrößen	22-23
Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM EXCLUSIV	24-35
Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM	36-47
Haustürmodelle HOLZ	48-67
Haustürmodelle NEBENEINGANG + NUTZRAUM	68-69
Technische Grundausstattung | Übersichtstabelle	71

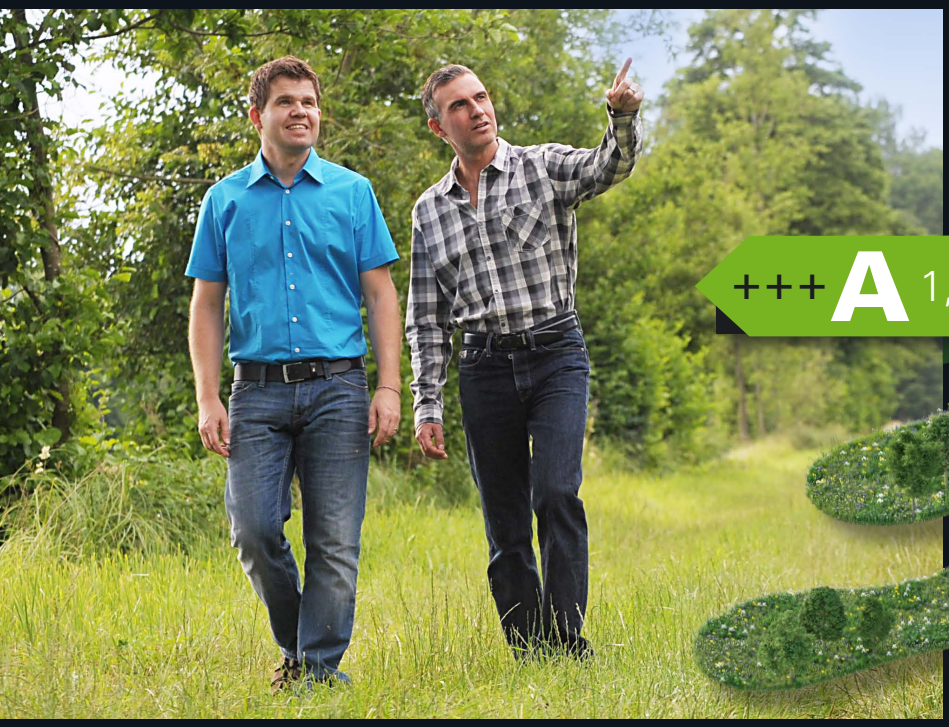
Döpfner-Haustüren.
Natürlich anders...

Natürlich statt künstlich. Nachhaltig statt kurzlebig.
Produkte mit natürlicher Seele.

Das lassen wir uns einiges kosten!
Unsere Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft ist für uns wichtiger, als bloße Gewinnmaximierung. Wir verwenden primär regionales Holz der kurzen Wege – immer aus zertifiziert nachhaltiger Forstwirtschaft! Durch innovative Maßnahmen in den Bereichen Holzveredelung, Konstruktion und Oberflächenvergütung bringen wir Fichte, Kiefer, Lärche und Eiche auf ein hervorragendes Haltbarkeitsniveau. Holzarten aus tropischen Urwäldern oder aus der sibirischen Taiga sind für uns tabu!
Die Aluminium-Schalen unserer Holz-Alu-Fenstersysteme werden ressourcenschonend aus nachhaltigem Recyclingaluminium gefertigt.

Unsere Kunden fordern Produkte mit einer glaubhaften Philosophie, mit der sie sich identifizieren können. Unser Werkstoff Holz steht für Natürlichkeit, Nachhaltigkeit, Wertigkeit – für dauerhafte Qualität, die man sehen, fühlen und riechen kann.

Dafür steht der Name DÖPFNER...



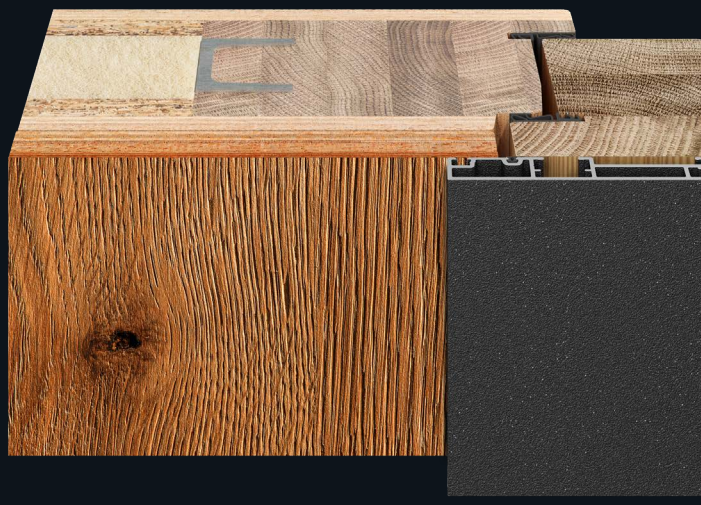


Dipl.-Ing. (FH) **Mario Döpfner** Dipl.-Betriebswirt(FH) **Frank Döpfner**

Manufaktur-Qualität.
Technisch und optisch.

Mit unserer über 100-jährigen Handwerkstradition, hochpräzisen HighTech-Maschinen und ausgewählt hochwertigen Werkstoffen entstehen individuelle **Haustüren für ein ganzes Leben.**

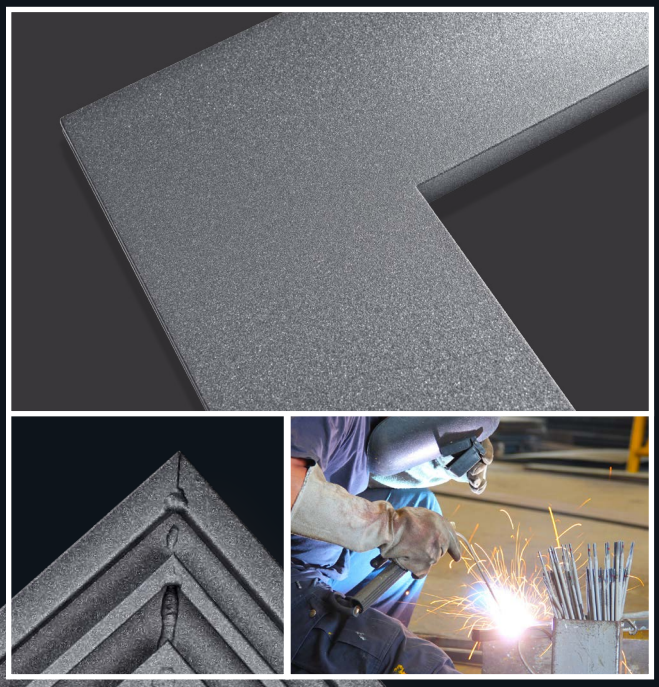
- **Sehr formstabile Konstruktion**
- **Hochfeste Stahlarmierungen für dauerhafte Steifigkeit**
- **Hochwertige Materialien**
- **Optimale Wärmedämmung**
- **Aufwändige Trockenverglasung mit hochwertigen, langlebigen Dichtungen statt Silikon**



ALUMINIUMSCHALEN HOCHWERTIG VERSCHWEISST STATT EINFACH NUR ZUSAMMEN GESTECKT.

Ein sehr wichtiges, aber häufig unterschätztes Detail: DÖPFNER-Aluminium-Blendrahmen werden nicht einfach aus Stangenware zusammengesteckt, sondern vor der Pulverbeschichtung aufwändig von Hand verschweißt und perfekt verschliffen.

Jeder Rahmen ist ein individuell handgefertigtes Unikat mit makelloser Optik – hochstabil und dauerhaft dicht!





Holz.

Eiche. Lärche. Fichte.

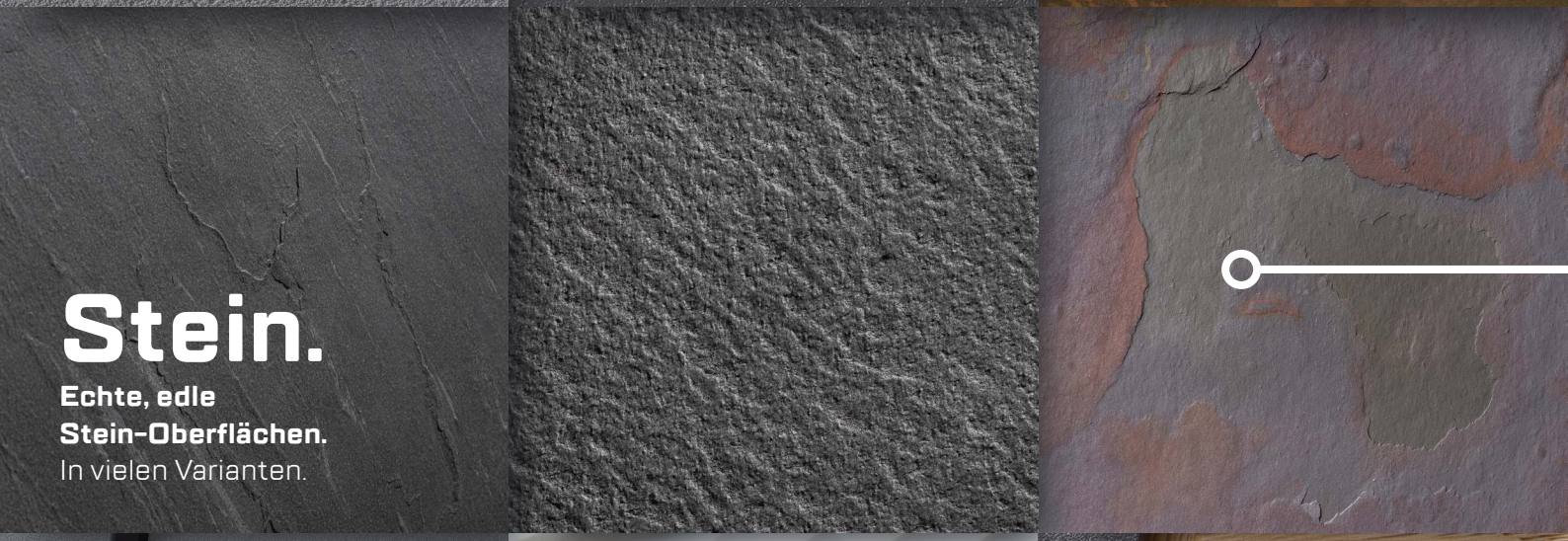
Edle Echtholz-Oberflächen mit natürlicher Haptik.



Mineral.

Hochwertige Mineralstoff-Oberflächen in vielen Varianten:

Zementeffekt.
Steineffekt.
Stahleffekt.



Stein.

Echte, edle Stein-Oberflächen.
In vielen Varianten.



Alu.

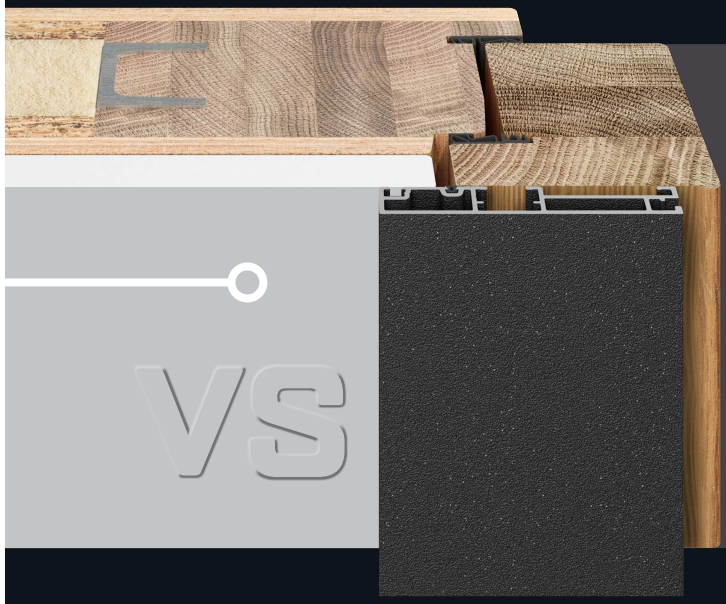
Unverwüstliche Aluminium-Oberflächen in PREMIUM-Qualität.
In unzähligen Farb-Varianten verfügbar...

Corian®

Mix.

Individualität mit Vorsatz.
Unglaublich vielseitig.

Holz in allen denkbaren Varianten. Eiche, Lärche, Fichte – glatt, gebürstet – oder über Jahrhunderte gealtertes Altholz. **Echte Steinoberflächen.**
Mineralwerkstoffe in top-aktueller Beton-Optik.
CORIAN® mit einzigartigen 3D-Strukturfräsungen.
Oder mixen Sie sich Ihre individuelle Tür – das VS-System ermöglicht auch den **Material-Mix!**



VS Das Döpfner-Vorsatzschalen-System.

Die DÖPFNER VS-Vorsatzschale wird mit einer patentierten Vorrichtung auf den Türblattrohling montiert.
Durch diese Technologie können wir eine riesige Auswahl verschiedenster Materialien verwenden.

Die Konstruktion erlaubt auch den nachträglichen Austausch der VS-Schale!

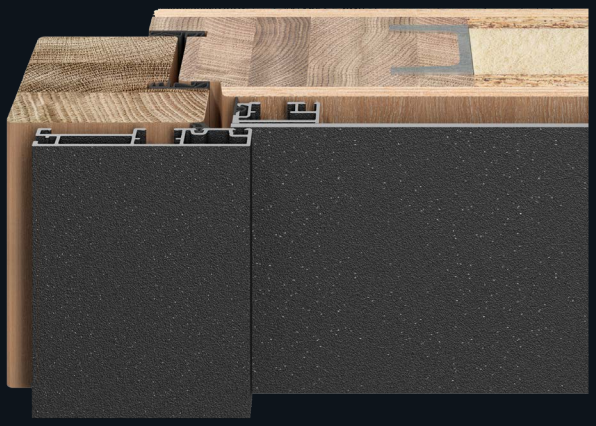
Auf den folgenden Seiten finden Sie eine kleine Auswahl von Modellbeispielen...
Lassen Sie sich inspirieren, finden Sie Ihren Stil und definieren Sie Ihre Wünsche – denn die abgebildeten Basismodelle sind sehr vielfältig individualisierbar.

Wir sind die Spezialisten für Premium-Haustüren in

Holz- und Holz-Aluminium-Konstruktion.

Innen Holz! Und außen: Was auch immer Sie wünschen!
Der Kern einer DÖPFNER-Haustür ist immer aus Holz – je nach Modell ergänzt durch hochwertige Aluminiumschalen auf der Außenseite.. Darüberhinaus ermöglicht unser VS Vorsatzschalen-System die Kombination mit vielen Materialwelten: Holz, Mineralwerkstoffe, Stein, Corian®...

HOLZ-ALU





HOLZ





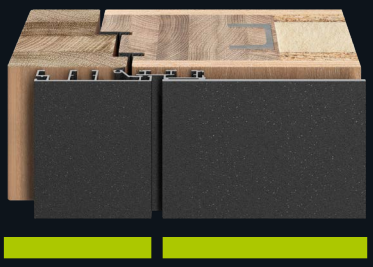
FLÄCHENBÜNDIG ODER FLÄCHENVERSETZT

Bei Döpfner-Haustürmodellen kann – modellabhängig – die AUSSENSEITE und/oder INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT oder FLÄCHENBÜNDIG ausgeführt werden.

STANDARD
INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT
Türblatt liegt vor dem Türrrahmen



OPTIONAL
INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG
Türblatt auf einer Ebene mit dem Türrrahmen



MODELLABHÄNGIG
AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT
Türblatt liegt tiefer als der Türrrahmen

MODELLABHÄNGIG
AUSSENSEITE FLÄCHENBÜNDIG
Türblatt und Türrahmen liegen auf einer Ebene

INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT

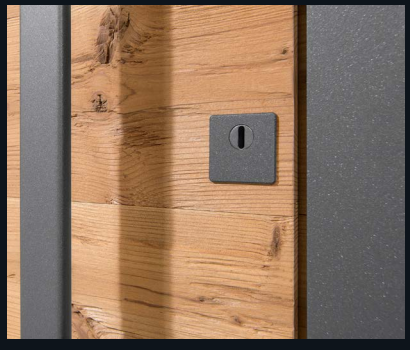


INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG





AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT



AUSSENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

Edles, wohnlich-warmes Holz auf der Innenseite!

Optisch unglaublich vielseitig.

Es hat sicher einen Grund, warum bei Möbeln – seit Jahrhunderten – der Werkstoff Holz mit Abstand am häufigsten verwendet wird.

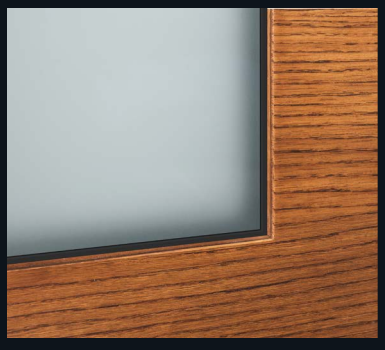
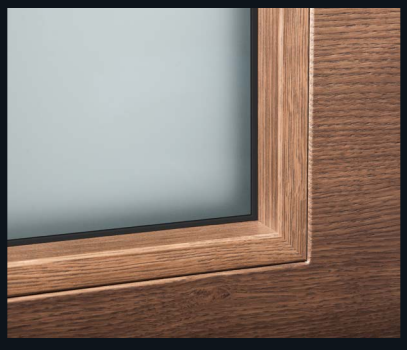
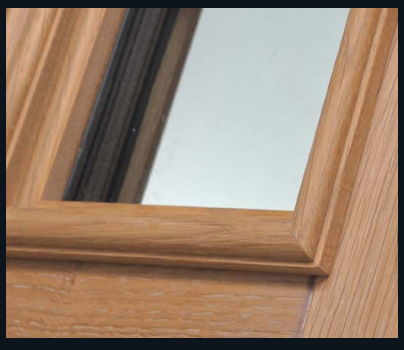
Auch bei Haustüren ist das gar keine schlechte Idee.
Holz ist ein natürliches, echtes, lebendiges Material.
Holz hat eine hochwertige, wohnliche-warme Ausstrahlung.
Holz fühlt sich einfach gut an.
Holz ist unglaublich vielseitig!

Viele lasierende Oberflächen-Varianten und deckende RAL-Farbtöne sind verfügbar.

längsfurniert	querfurniert	astig	RAL
			

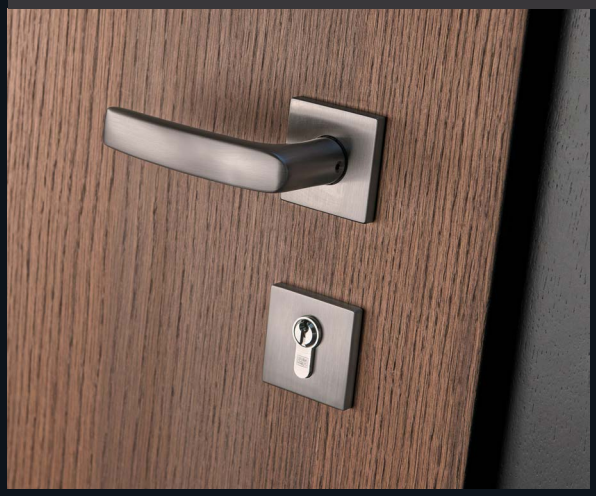
RAL

Lichtausschnitte – je nach Bauart mit oder ohne Glasleisten

Lichtausschnitt AUSSENSEITE	Glasleiste INNENSEITE	Glasleiste Rahmen aufgesetzt
		

Innen ebenso vielseitig, wie außen!

INNENSEITE **FLÄCHENVERSETZT**



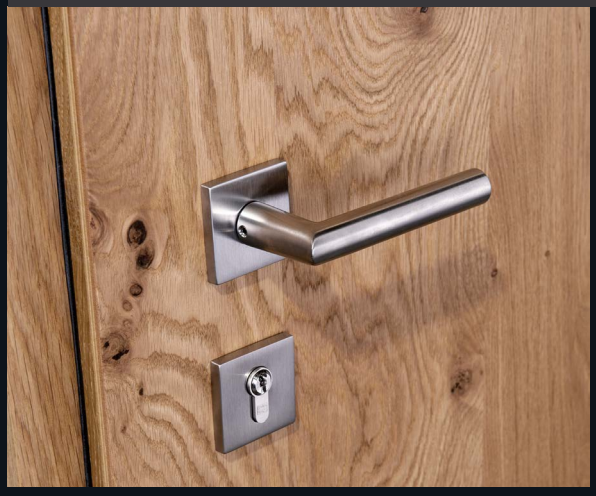
Das Türblatt liegt vor dem Türrahmen.
Dies ist die STANDARDKONSTRUKTION
auf der Innenseite

INNENSEITE **FLÄCHENBÜNDIG**



Türblatt und Türrahmen sind auf einer Ebene.
Diese FLÄCHENBÜNDIGE KONSTRUKTION
ist modellabhängig OPTIONAL lieferbar.

INNENSEITE **ASTIG**



Die INNENSEITEN unserer Haustürmodelle
sind optisch sehr variabel – neben den
Ausführungen längs- oder querfurniert sind
auch ASTIGE OBERFLÄCHEN wählbar.

Holzoberflächen.
Maximal dauerhaft.
Aquawood Diamond Finish.

Geschlossenporige, ultra-wetterfeste Holzoberflächen.

DIAMONDS ARE FOREVER. Kein natürliches Material ist härter und dauerhafter als der Diamant. Entwicklungsziel der neuen **DIAMOND FINISH**-Oberflächen war es, diesem Ideal der Unzerstörbarkeit so nahe wie irgend möglich zu kommen.

Durch die neue 2K-Formulierung konnte jetzt die optimale Balance zwischen maximaler Oberflächenhärte, optimaler Dauerelastizität und höchstmöglicher UV-Beständigkeit erreicht werden. Dies ermöglicht eine überlegene Wetterbeständigkeit und Dauerhaltbarkeit auf einem völlig neuen Niveau – und die wasserbasierte, schadstofffreie Technologie macht DIAMOND FINISH kompromisslos umweltverträglich!

Für die DIAMOND-Holzoberflächen können Sie auch aus einer großen Auswahl deckender Farbtöne aus dem RAL-Sortiment auswählen.

RAL

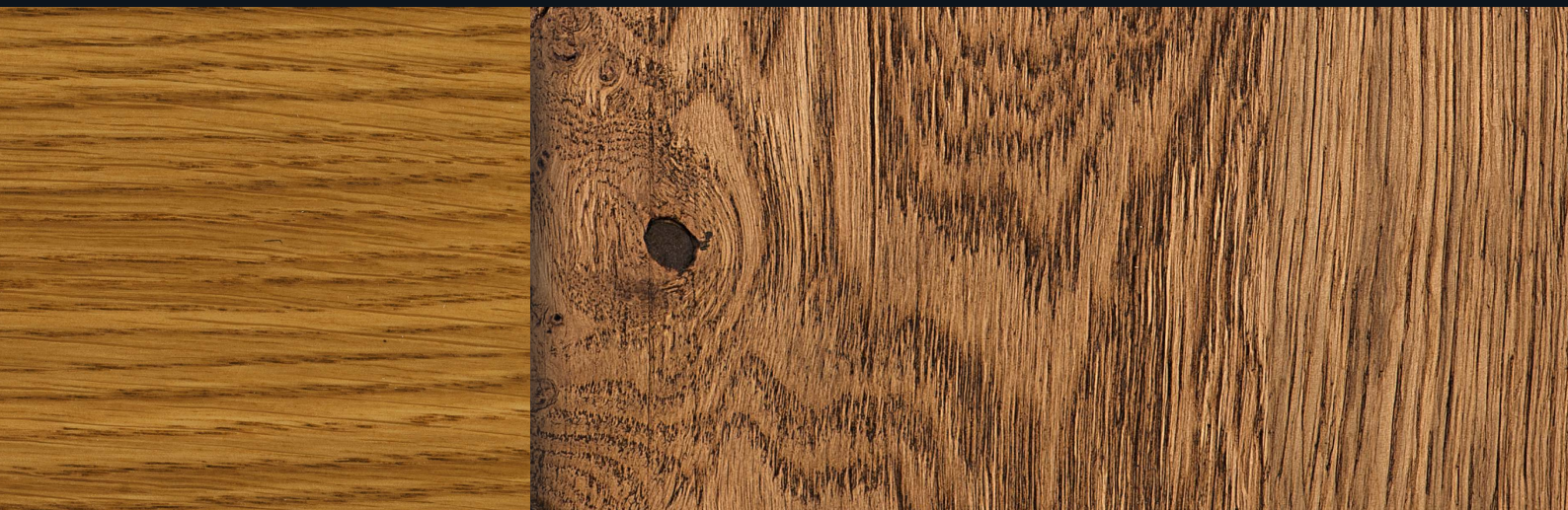


Diese Übersicht ist nur ein kleiner Auszug aus unserem Gesamt-Farbspektrum!

Holzoberflächen. Unverfälscht natürlich. Mattlasur und Holzöl.

Offenporige Holzoberflächen mit maximal-naturbelassener Haptik.

MAXIMAL NATÜRLICH. Für natürliche, besonders matte Haustür-Oberflächen sind die Oberflächen **AQUAWOOD TOP-MATTLASUR** und **PULLEX HOLZÖL NAVARRA** eine perfekte Wahl. Holz ist ein Naturprodukt – natürlich gewachsen, nicht künstlich, nicht chemisch, nicht synthetisch. Jede Maserung ist so einzigartig, wie ein Fingerabdruck und jede Holzart besitzt eine unverwechselbare Optik – und das soll man auch sehen, spüren, fühlen, riechen... Die offenporige Lasur belässt das Holz völlig natürlich und strukturell unverändert – und schützt trotzdem sehr gut gegen alle Witterungseinflüsse.



Aluminiumoberflächen. Hochwetterfest und vielseitig.

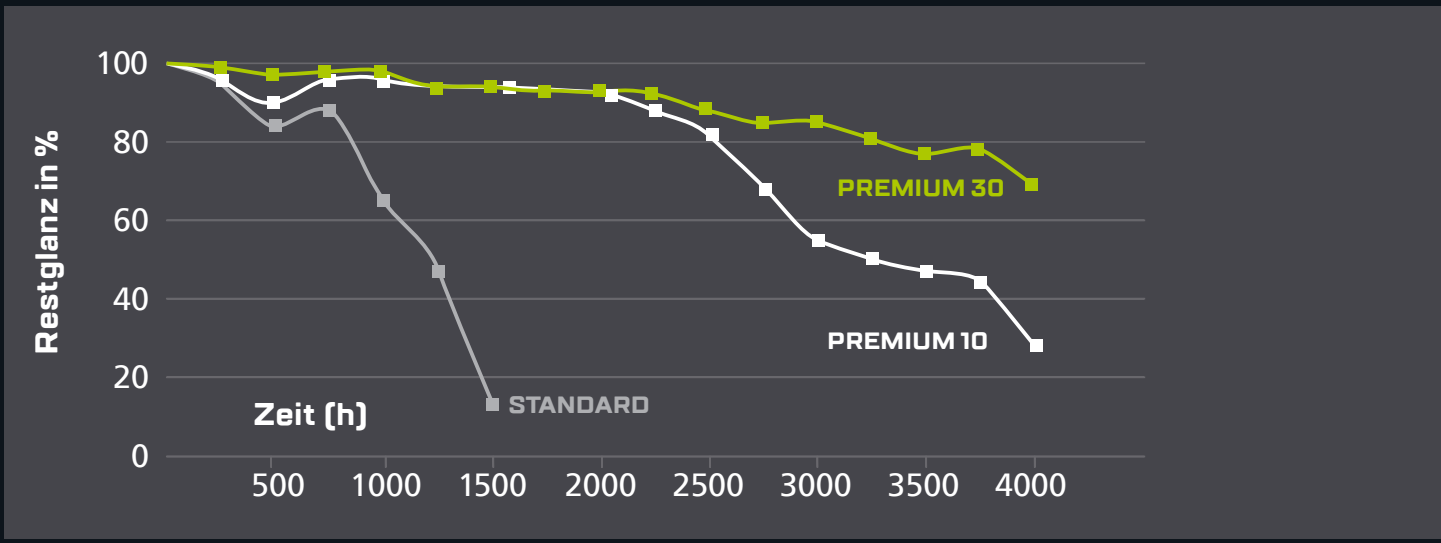
Am Anfang sind sie ja alle schön. Doch echte PREMIUM-Qualität zeigt sich nach Jahrzehnten!

Einfach PREMIUM. PREMIUM 30. Unsere Aluminium-Oberflächen mit HighTech-Pulverbeschichtungen der absoluten Spitzenklasse bieten **bis zu 30 Jahre Gewährleistung!**

Bewitterung nach EN ISO 11341

Ausgezeichnete Bewitterungseigenschaften (Ultra-hochwetterfest)

Bewitterungstest mit stark beschleunigter Lackalterung im QUV-B-Testgerät und sog. »Florida-Exposition« (subtropische Bestrahlung).



WÄHLEN SIE OHNE AUFPREIS aus den Farbfächern:

IGP POWDER COATINGS

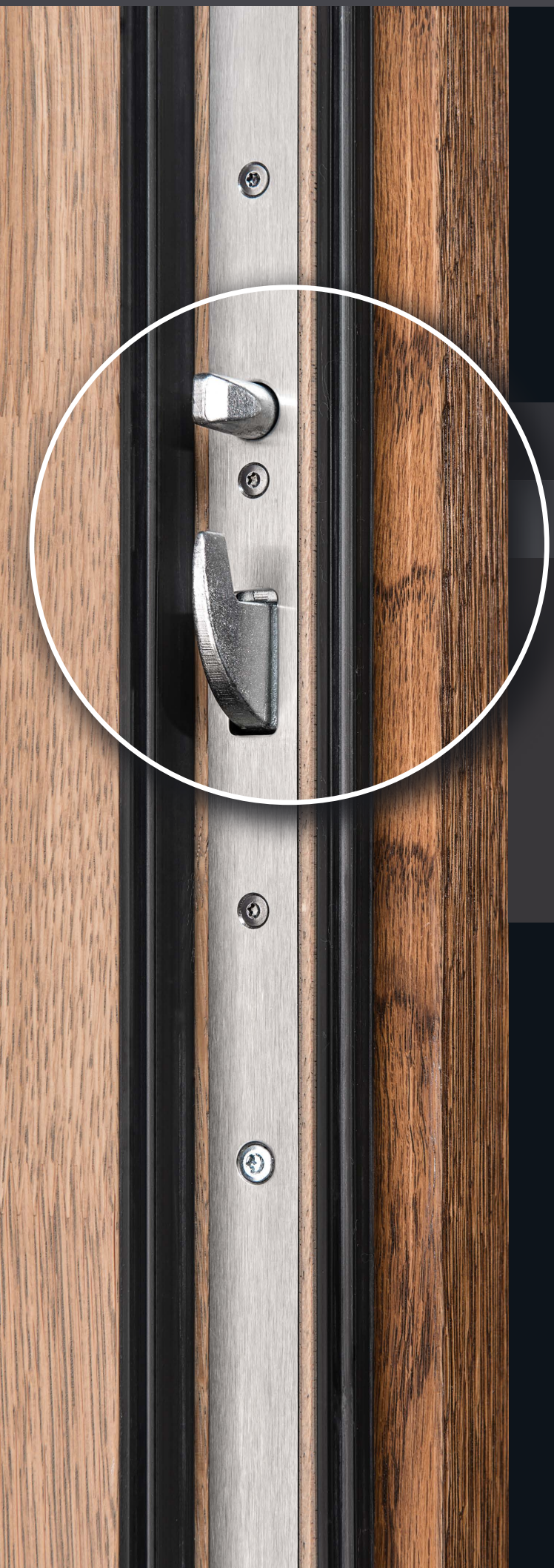
Quelle: IGP | Produkteinführung IGP HWF Superior, Serie 57, hochwetterfest. PIUS Information, PM Architektur März 2012

PREMIUM 30 30 Jahre Gewährleistung *

PREMIUM 10 10 Jahre Gewährleistung *

* Bei Beachtung der Gewährleistungsvoraussetzungen, siehe www.doepfner.de/garantie


Diese Übersicht ist
nur ein kleiner Auszug
aus unserem Gesamt-
Farbspektrum!



Modernste Schlosstechnik ist bei Döpfner selbstverständlich.

STANDARD 3-FACH

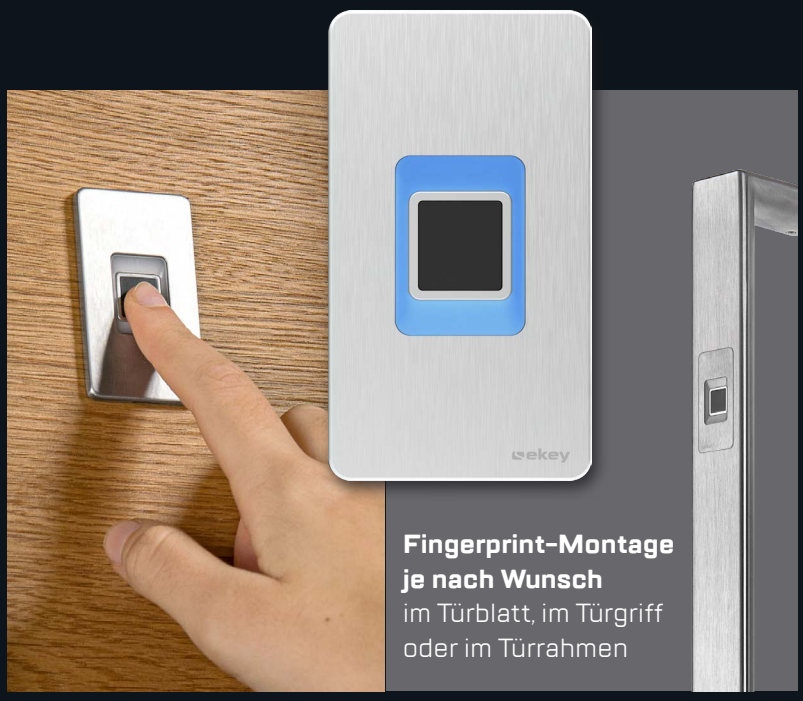
OPTIONAL 5-FACH

Bereits unser Basis-Schlossysteme BS 2600 besitzt eine **3-FACH-VERRIEGELUNG** mit hochstabilen Stahlbolzen und Schwenkhaken – optionale Varianten erhöhen die Sicherheit noch weiter und bieten eine aufwändige **5-FACH-VERRIEGELUNG.**

BIS SICHERHEITS-KLASSE **RC2**

Weitere Varianten bieten Ihnen **mechanische oder elektromotorische Automatik-Schlossfunktionen (AS 3600 | Genius)**

Schlüssel? Können Sie vergessen!
Smart Home beginnt an der Haustür.





eKey-Systeme. Machen Sie Ihre Haustür SMART – mit Fingerprint, Keypad + Co.
Der beste Schlüssel ist der, den man nicht verlieren kann – Ihr Fingerabdruck, Ihr Smartphone oder ein individueller Zahlencode. Mit den aktuellen Komfortzugangskontroll-Systemen vom Marktführer eKey ist auch die App-gesteuerte Fernöffnung kein Problem – egal, wo Sie sich gerade befinden. Trotz diesem großen Komfortgewinn ist die Sicherheit natürlich auf höchstem Niveau.





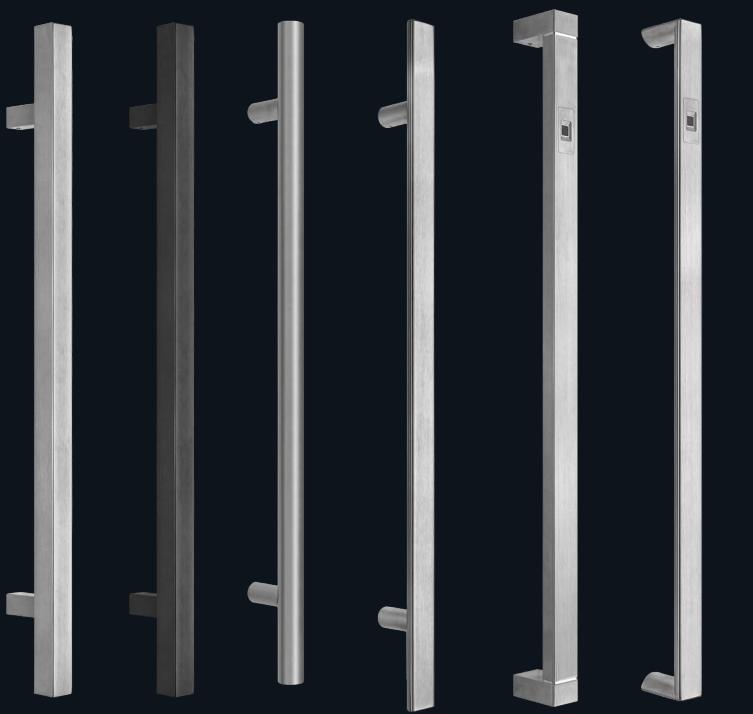
System ONLOCK. Die Fingerprint-Tagesentriegelung zum konkurrenzlosen Preis.
Bei diesem budget-orientierten Zugangssystem stand der minimale Preis ganz oben im Lastenheft. ONLOCK bietet die Basisfunktion FINGERPRINT-TAGESENTRIEGELUNG ohne jeglichen Ballast. Zusatzfunktionen wie App-basierte Programmierung, Fernentriegelung etc. sind nicht möglich!

Zum Anfassen gemacht.

Eine Auswahl unserer Griffe und Beschläge.

STANGENGRIFFE

Stangengriffe sind in Längen-Rastermaßen verfügbar.



SGD-811 SGD-821 SGD-851 SGD-839 SGD-858

GRIFFSCHALEN



GSD-639 GSD-612

GSD-611

RAL

Die Oberfläche ist bei vielen Griffmodellen – neben Edelstahl und RAL 9005 FS Feinstruktur matt – auf Anfrage auch in weiteren RAL-Farbtönen verfügbar.

STOSSGRIFFE



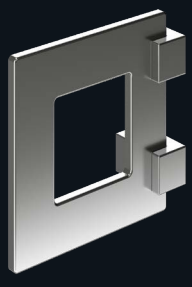
SGD-711



SGD-713



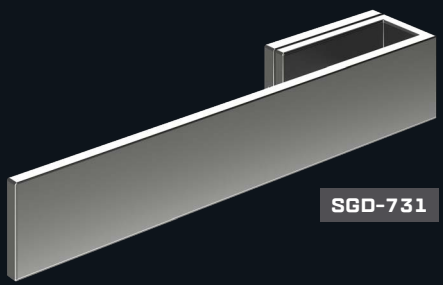
SGD-712



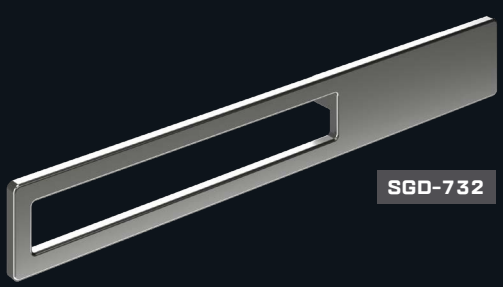
SGD-714



SGD-721



SGD-731



SGD-732

AUSSENROSETTEN



SRA-311



SRA-321



SRA-331



ZRA-326



ZRA-318



ZRA-328



SRA-341



ZRA-327

INNENGRIFF-SETS | Lochteile und Rosetten

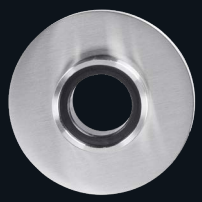
RLT-111	RLT-121	RLT-131	RLT-141	RLT-161
quadratisch	rund	rechteckig	oval	rund | flächenbündig

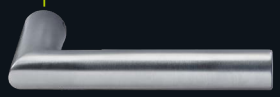


















LT-021
LT-023
LT-022
LT-024
LT-031
LT-033
LT-041
LT-043

OBJEKTBESCHLAG
Edelstahl matt RAL 9005 matt glatt RAL 9005 Schwarz gestrahlt eloxiert

GRUNDBESCHLAG
Edelstahl matt

GRUNDBESCHLAG LT-023 | RLT-111 | RLT-121
RAL 9005 FS Feinstruktur matt







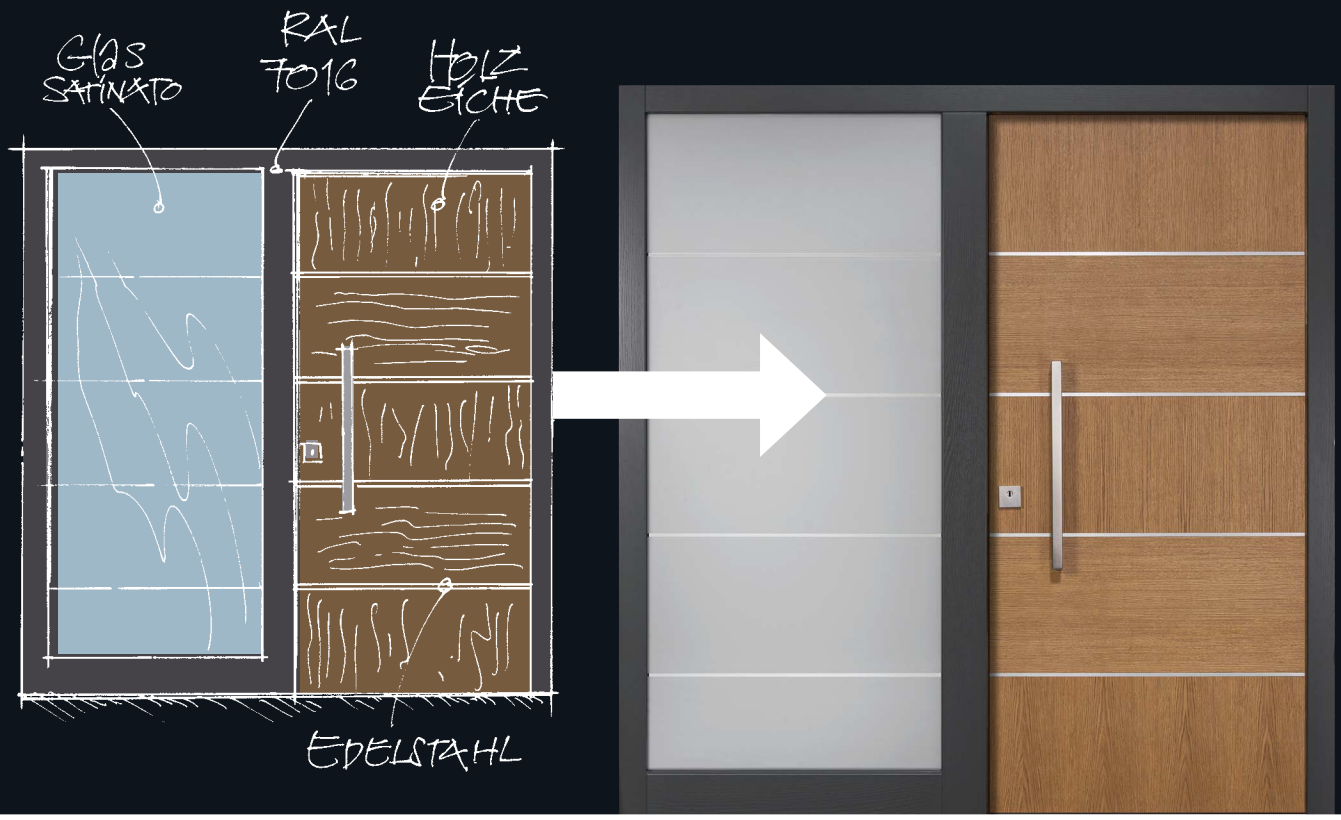




RPI-211	RPI-221	RPI-231	RPI-241	RPI-261
quadratisch	rund	rechteckig	oval	rund | flächenbündig

Wir bauen Ihnen gerne Ihre ganz persönliche Haustür!

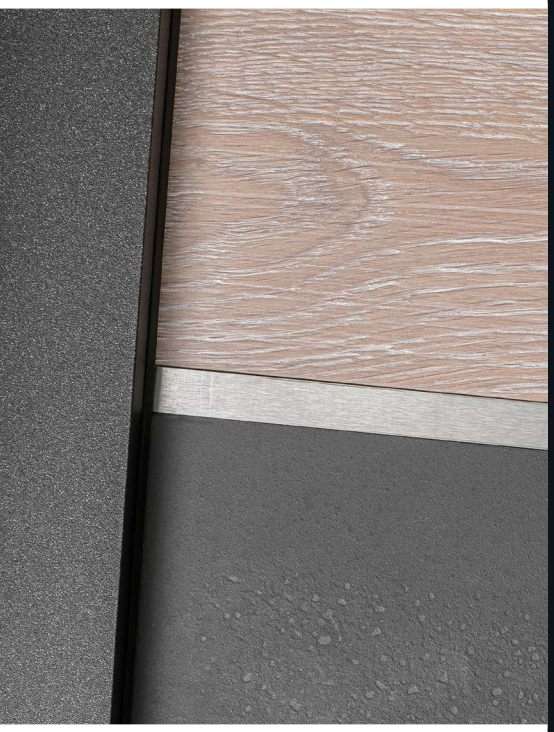
Maximal individuell.



Die DÖPFNER-Haustürmodelle auf den folgenden Seiten sind nur ein Auszug aus unserem Gesamtprogramm – und nur ein Ausschnitt aus unseren Möglichkeiten.

Liefern Sie uns Ihre Zeichnung, Ihre Ideenskizze…
Wir werden nichts unversucht lassen, um Ihre individuelle Haustür-Vision zu realisieren!



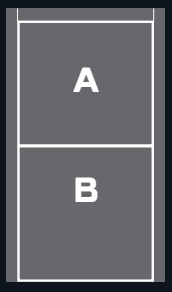




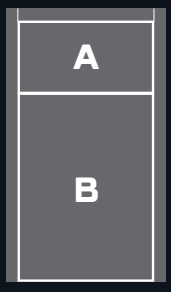
Mixen Sie sich doch ganz einfach Ihr individuelles Türblatt!

VORSATZSCHALE VS MIX
Teilungsvarianten

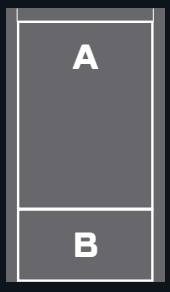
MIX ist optisch sehr variabel und kann somit vielseitig an jeden Geschmack angepasst werden.



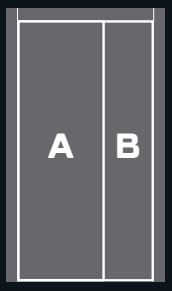
mix 2.1



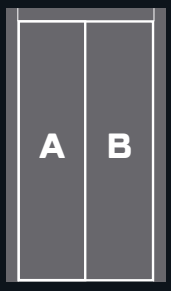
mix 2.2



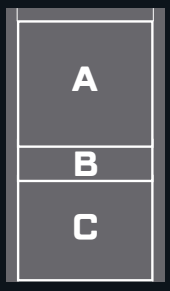
mix 2.3



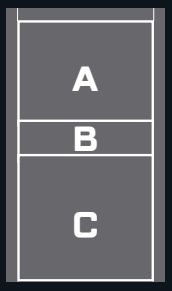
mix 2.6



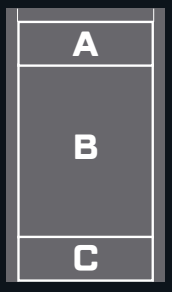
mix 2.7



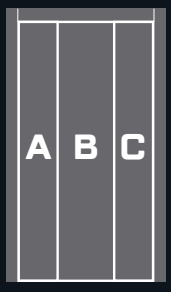
mix 3.1



mix 3.2



mix 3.3

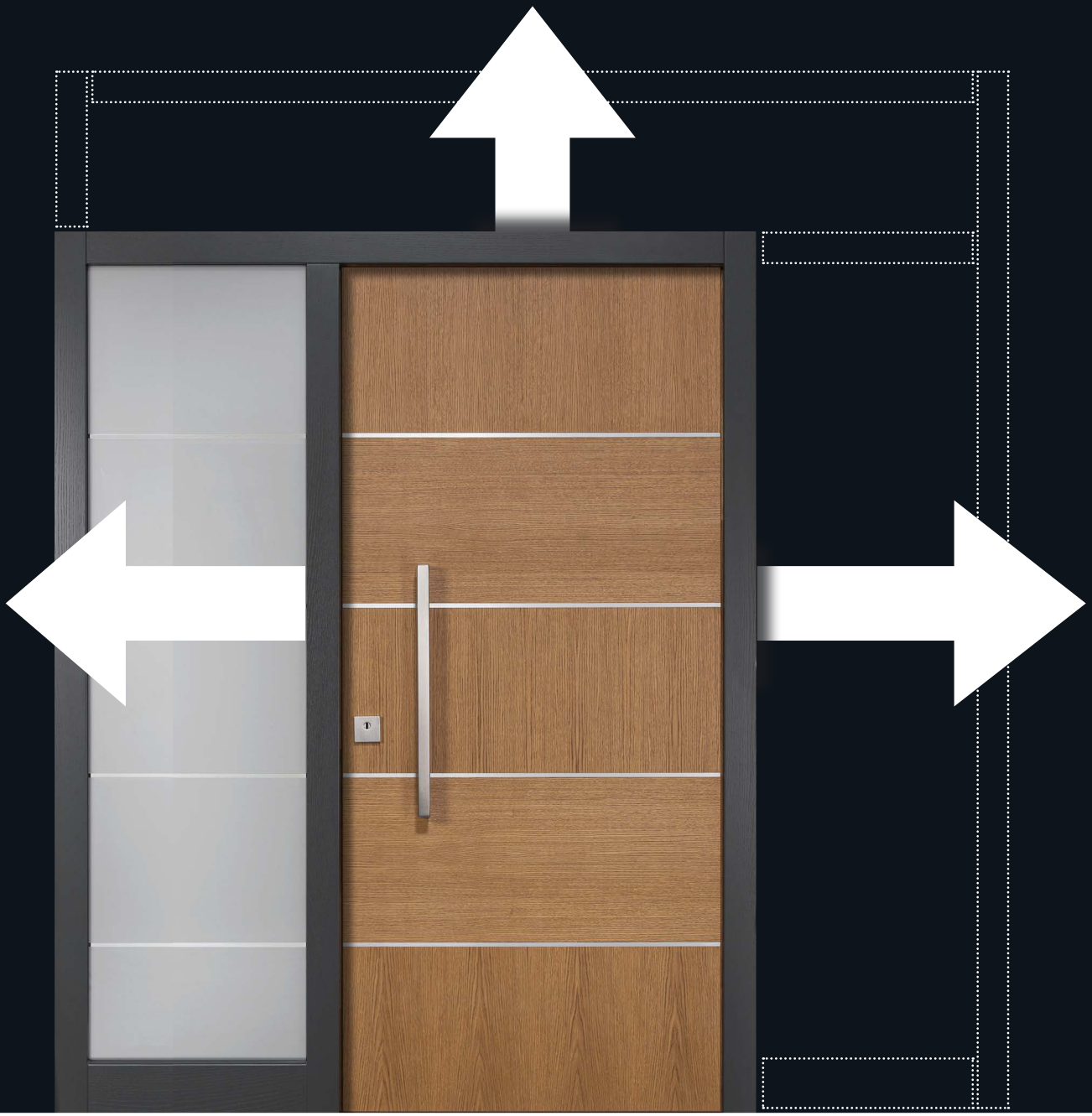


mix 3.6

Seitenteil, Oberlicht und Co.
Lösungen für große Formate.

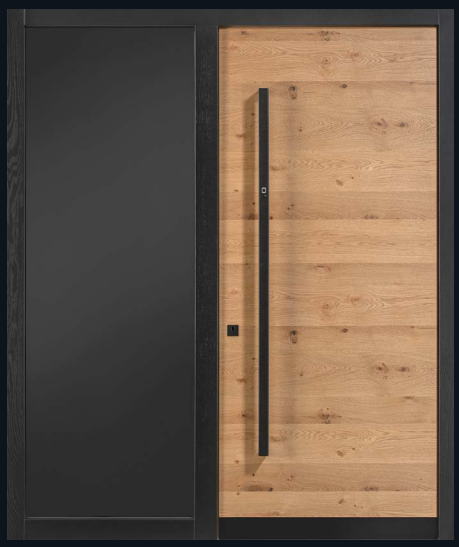
**Wenn das Loch im Bau etwas größer als normal ist
finden wir natürlich auch eine perfekt passende Lösung.**

Alle Haustürmodelle können durch Seitenteil(e)
und Oberlicht – sowohl in der Breite, als auch in der Höhe – erweitert werden.



Einige Beispiele aus unzähligen Möglichkeiten...

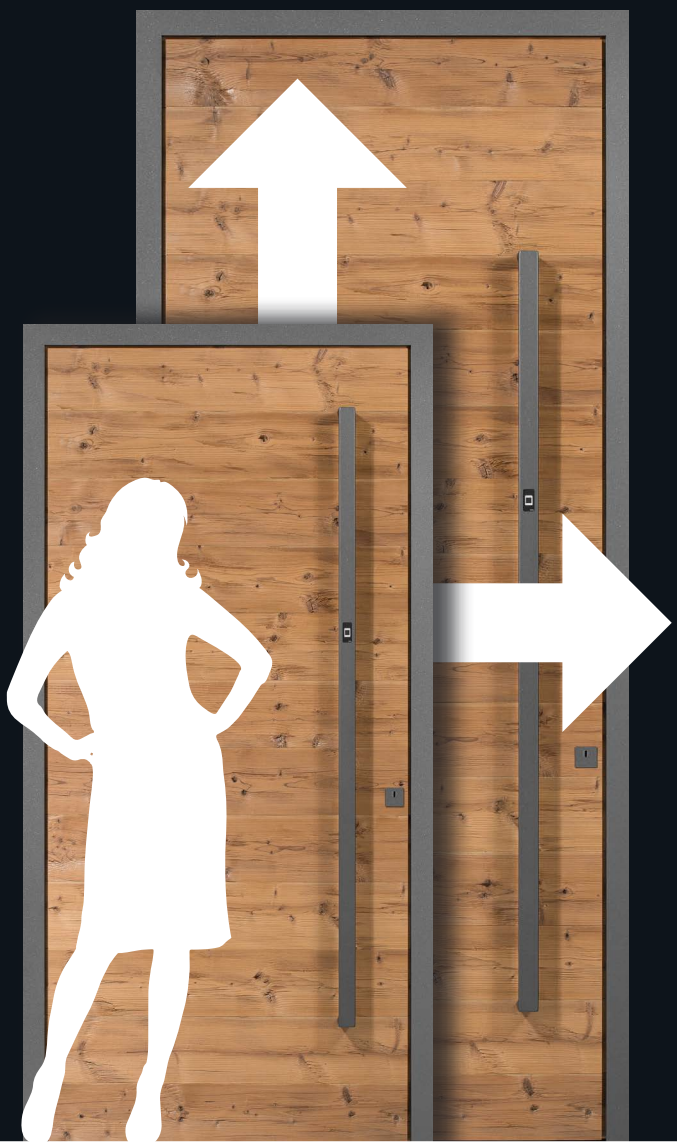






Groß. Größer. Am Größten!
Türen in Übergröße.

Sie möchten keine Seitenteile oder Oberlicht-Elemente, sondern lieber eine richtig große Tür?
Das ist auch kein Problem, denn wir bauen viele unserer Modelle – neben den gängigen Standardgrößen – auf Anfrage auch in beeindruckenden Übergrößen.



Die Türen mit Tiefgang.
3-D. Einfach dreiDimensional

Keine optische Täuschung, sondern interessante dritte Dimension.
Die elegante Kombination von flächenbündigem mit flächenversetztem Türblatt.
Die aufwändig konstruierte 3-D-Aluminiumschale erzeugt eine einzigartige
optische Tiefe – der schlossseitige Teil des Türblatts ist deutlich nach hinten versetzt.



5501/edition02
VS MIX | 3-D

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6	3-D	Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-733
PZ-Rosette	SRA-311





Der 3-D-Effekt.

Ein Teil des Türblatts liegt vertieft.



5505/edition02
VS MIX | 3-D

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6	3-D	Aluminium + Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832	Länge 1800 mm
PZ-Rosette	SRA-311









In unzähligen Farbtönen verfügbar!
Auch ein Material-Mix ist möglich!



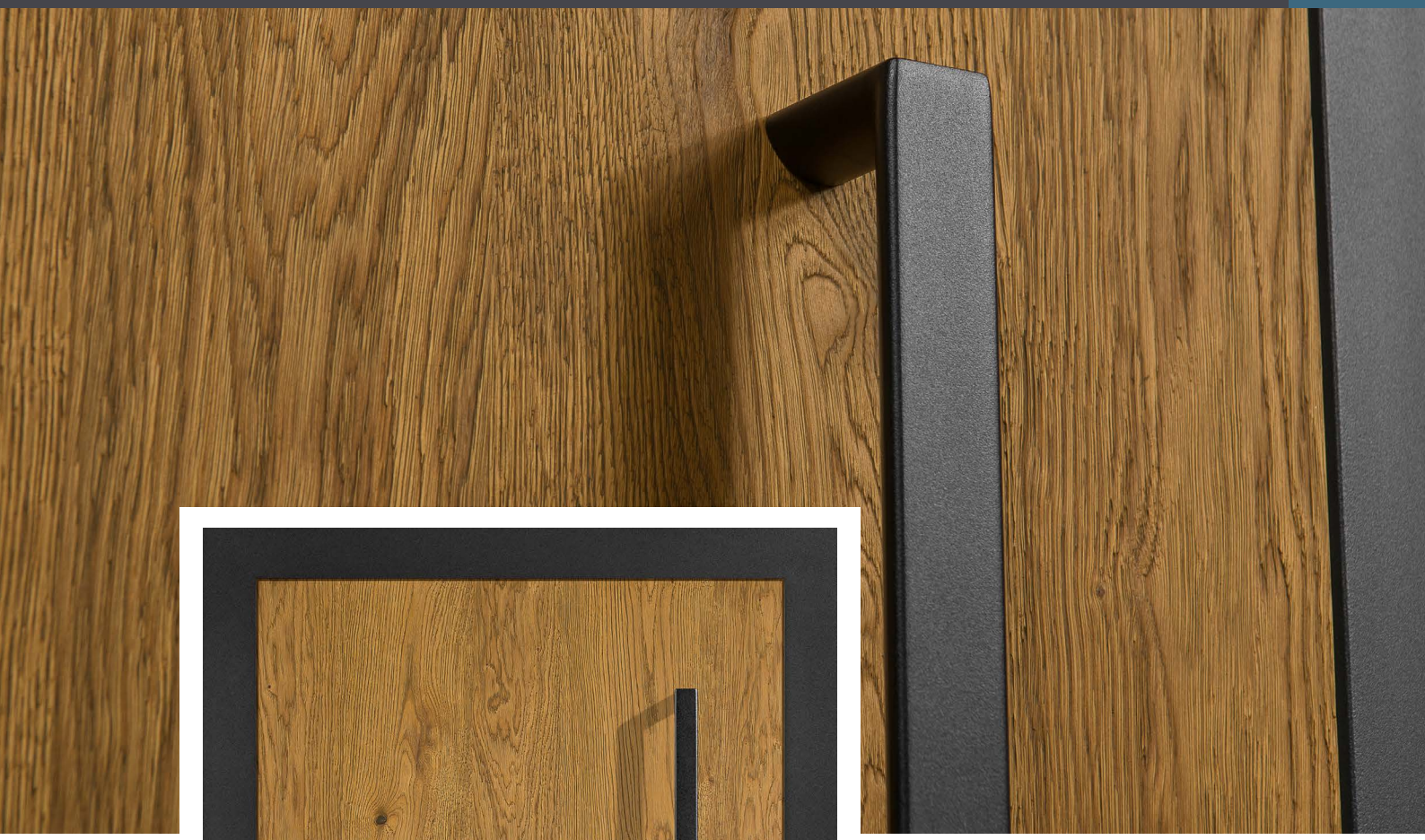


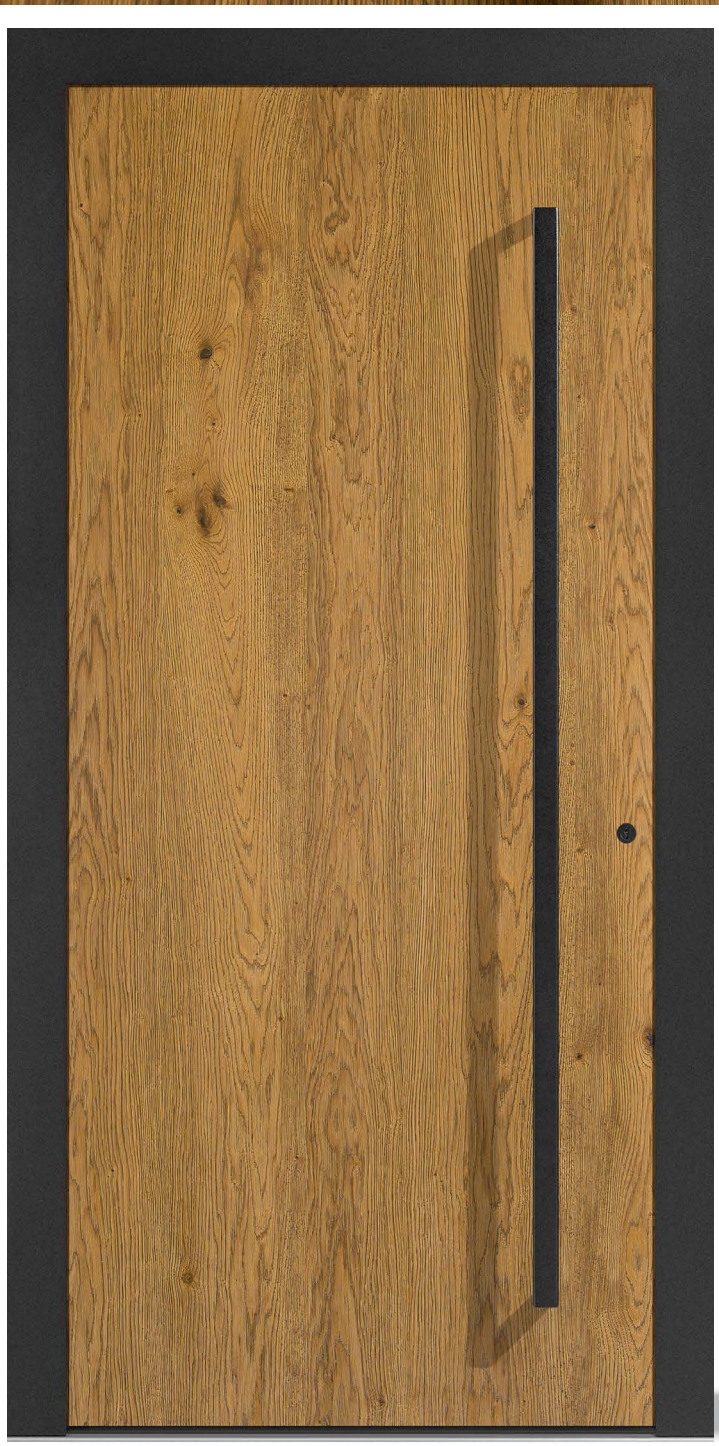
Die Kunst der feinen Fuge. Flächenbündig modern.

Weniger ist mehr – diese Modelle wirken durch das Designprinzip der Reduktion zeitlos modern.
Feine Spaltmaße und eine hochwertige Materialanmutung verbinden sich mit großer optischer Individualisierbarkeit.
Türblatt in Aluminium – oder doch lieber in Holz. Sie entscheiden!

5201/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



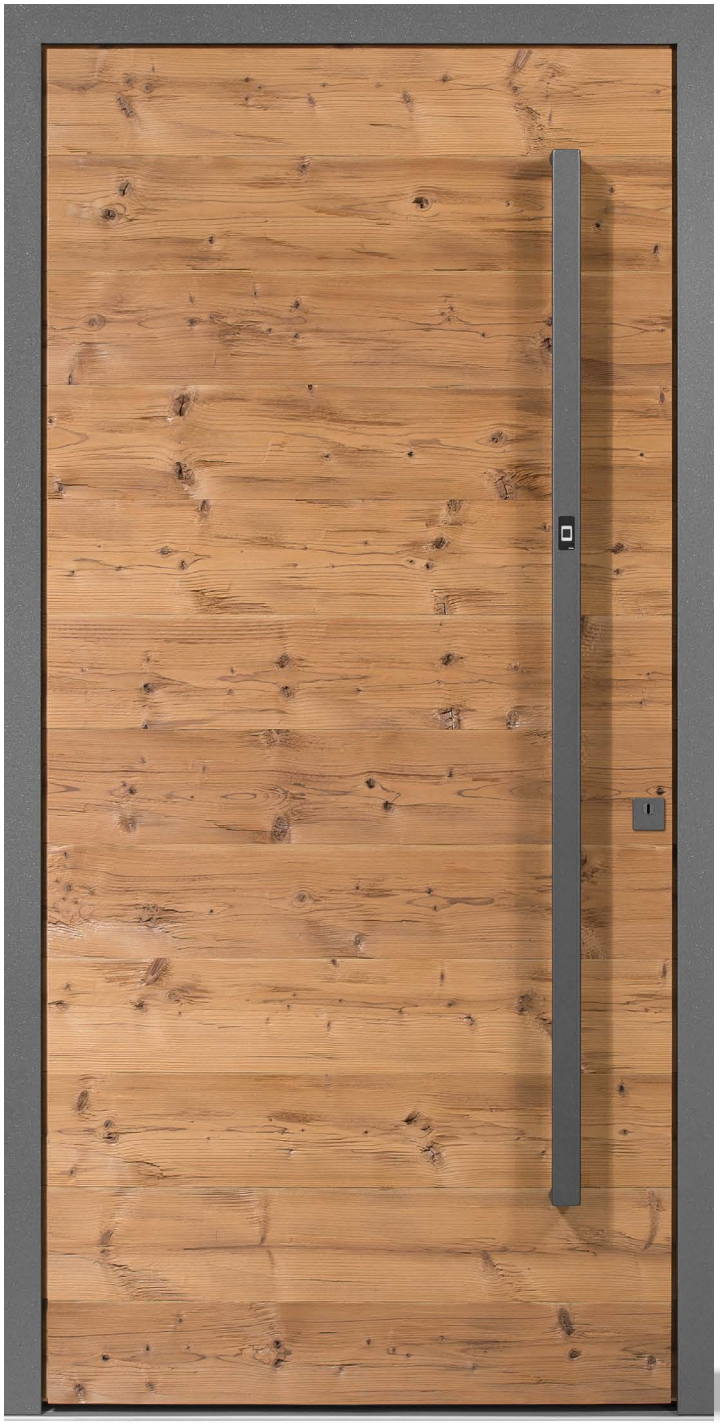


5202/edition02
VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-854 | Länge 1600 mm | RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 | RAL 9005 FS

Uraltes Holz im modernen Umfeld. Voll im Trend.

Das geht gut zusammen – moderner Beton und altes Holz. Bei diesen Modellen verwenden wir tatsächlich antikes Altholz mit seiner unvergleichlich archaischen Austrahlung.
Diese besonderen Materialien wurden bereits solange von Sonne, Regen und Wind »gegerbt«, dass sie ohne Oberflächenversiegelung auskommen. Jedes Türblatt ist deshalb ein einzigrtiges Unikat.
Oder wahlweise mit dem innovativen Material THERMOFICHTE – durch thermische Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und hervorragender Witterungsbeständigkeit.



5231-TF/edition02
VS Altholz-Optik

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Thermofichte | Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-854 | Länge 1600 mm | RAL FS optional mit Fingerprint
PZ-Rosette	ZRA-318 | RAL FS

Jetzt auch in Thermofichte
Perfekte Altholz-Optik. Hochwetterfest und dauerhaft.



5351/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 | Aluminium + Eiche Antik gehobelt Brettschalung quer | Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



5324/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Aluminium + Eiche Antik gehobelt Brettschalung quer | Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600mm
PZ-Rosette	ZRA-318



5323/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Aluminium + Fichte Antik | Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600mm
PZ-Rosette	ZRA-318



5313/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.1 | Aluminium + Eiche Antik hell | Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318

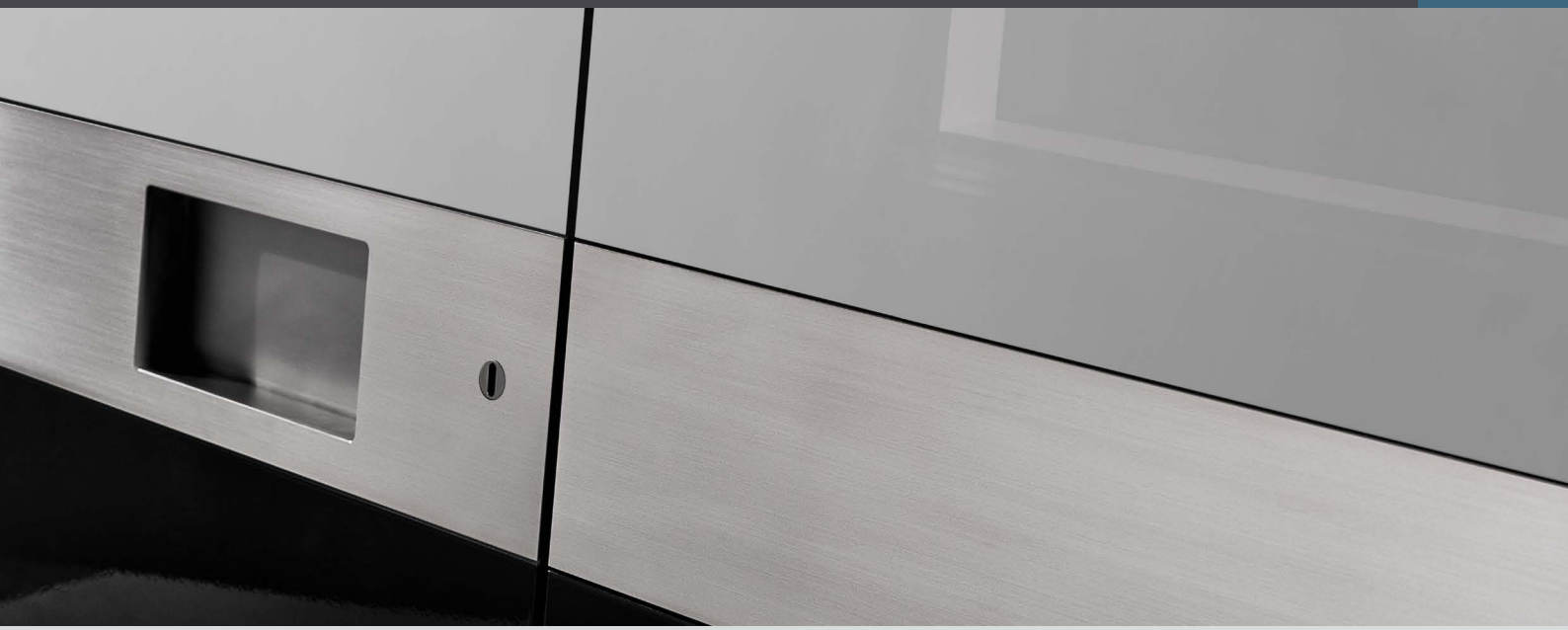


Monobloc.
Beeindruckend großflächig.



5601/edition02
VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 2 ST | Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	Spiegelglas MIRASTAR als Stufenscheibe 3-fach Verglasung
Griff außen	GSD-632 mit PZ-Rosette ZRA-327 mit GSD-632 Blende



Einzigartig imposantes Erscheinungsbild.
Der über die gesamte Breite angelegte Stufenglas-Lichtausschnitt ist verspiegelt ausgeführt. Darunter vollendet ein sehr hochwertig ausgeführtes Band aus gebürstetem Edelstahl – mit integrierter Griffschale und PZ-Rosette – die elegante Monobloc-Optik.





5631/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST	mix 3.1	Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten	Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	GSD-633	RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326	RAL 9005 FS



5627/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST | mix 2.6 | Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten | Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-854 | 1600 mm | RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 | RAL 9005 FS



5611/edition02
VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Monobloc 1 ST	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327



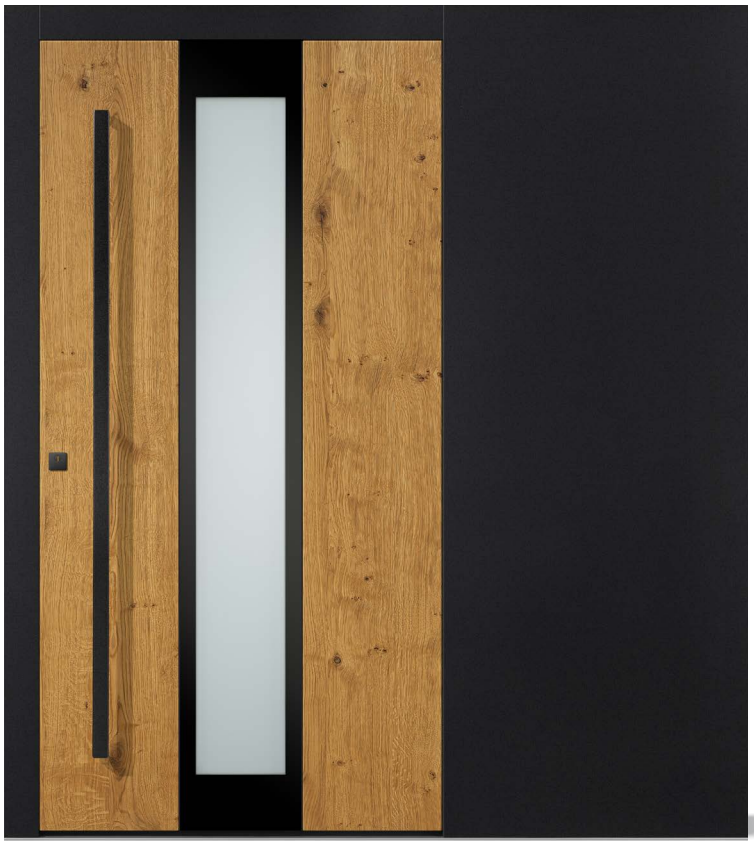
5641/edition02
VS Aluminium MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte 3-fach Verglasung	Klarglas
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327



5621/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST | mix 3.6 Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-854 | 1600 mm | RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-326 | RAL 9005 FS



5622/edition02
VS MIX MONOBLOC

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Monoblock 1 ST, TB mix 3.6 Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 3-fach Stufenglas mit Farbabsetzung schwarz
Griff außen	SGD-854 | 1600 mm | RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-318 | RAL 9005 FS

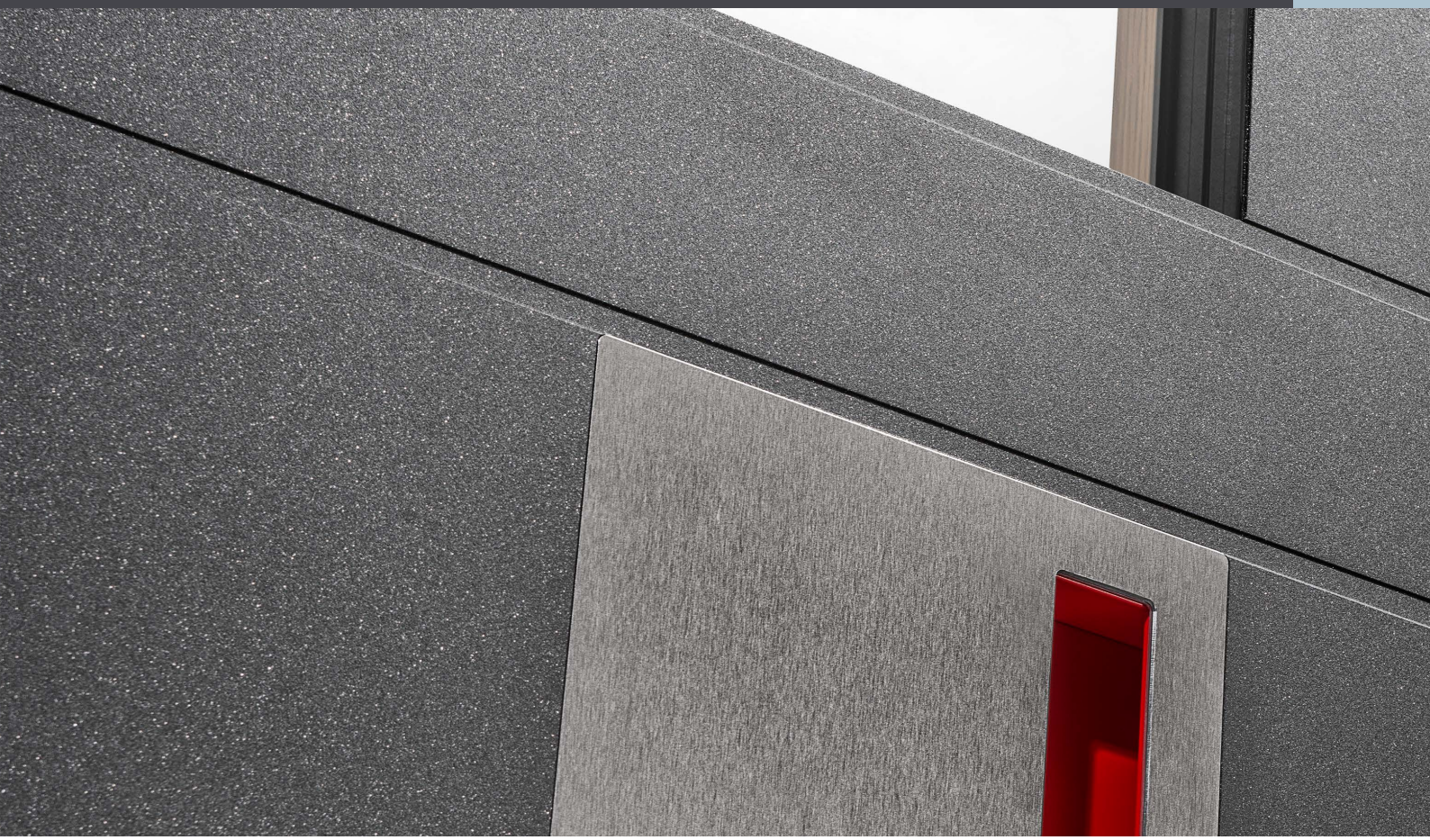
Extrovertiertes Design.
Zeitlose Avantgarde in Aluminium.

Sie suchen eine Haustür, die sich von der Masse abhebt?
Hier sind Sie richtig! Diese Modelle sind einfach anders – progressiv, modern, individuell...



2521/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte | 3-fach Verglasung | Klarglas
Nuten	6 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-642, Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette	ZRA-327 | Edelstahl





2451/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	2 senkrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-641, Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette	ZRA-327 | Edelstahl



2535/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327 | Edelstahl





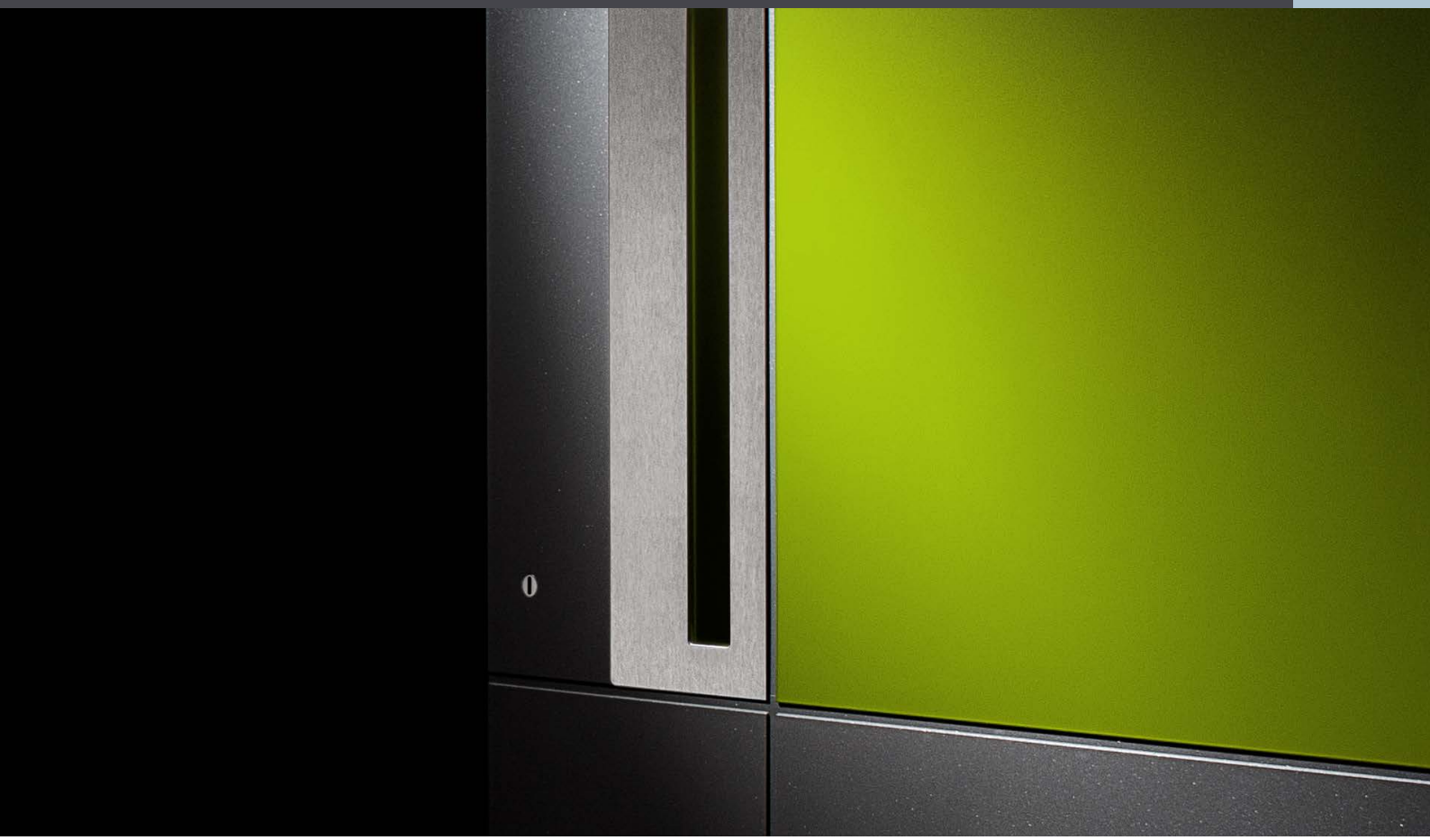
2455/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	2-farbig	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-641 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale
PZ-Rosette	ZRA-327	Edelstahl



2458/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	5 senkrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rossette





2461/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rossette



2202/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz	Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte	Blendrahmen + Türblatt	längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	ZRA-327	Edelstahl

Feine Akzente durch Metall-Lisenen oder Nutfräsungen

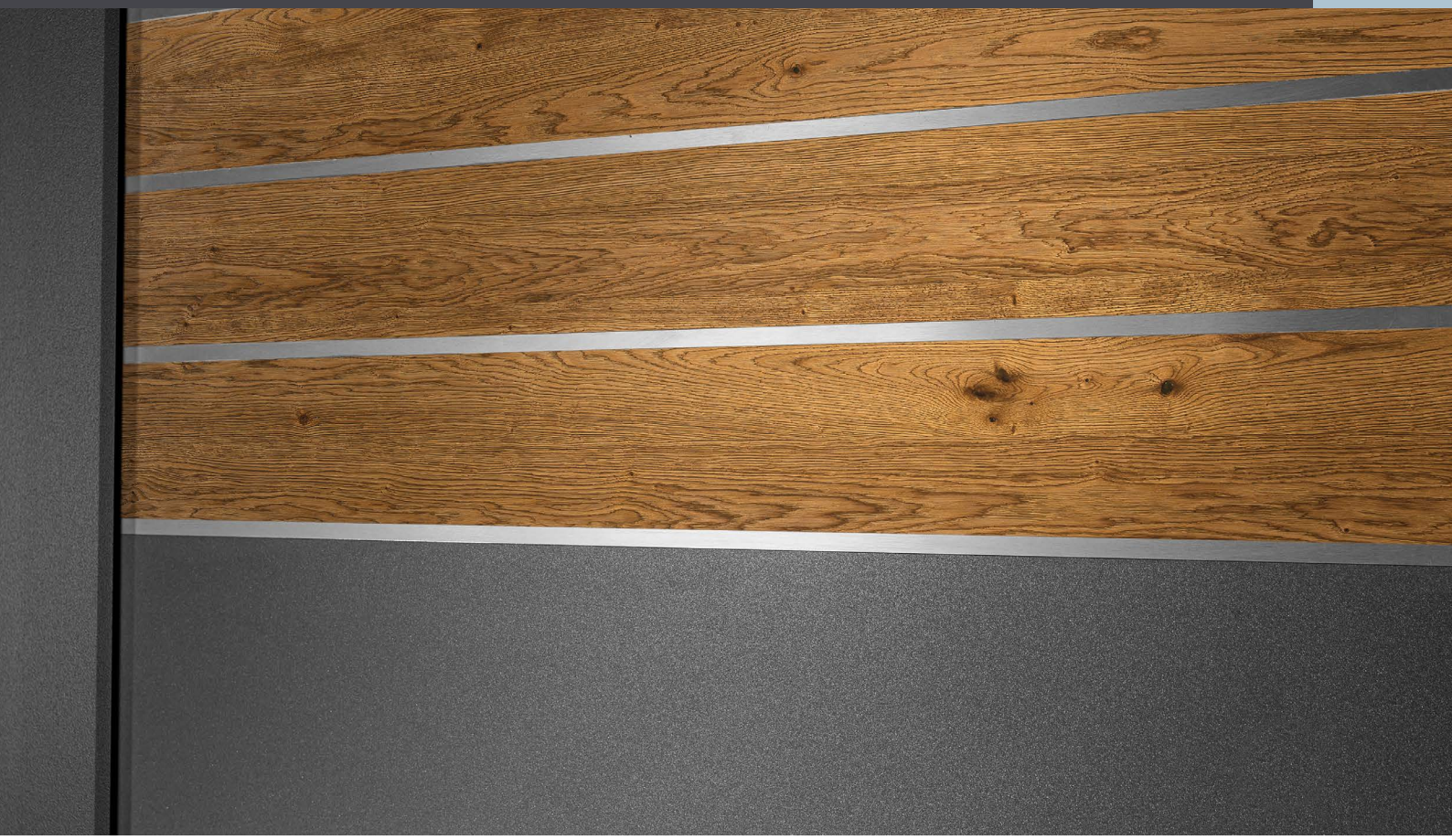
Kleine Details setzen starke Akzente.

Flächenbündig eingelassene Alunox-Zierlisenen oder Nutfräsungen gliedern die Flächen und schaffen interessante Kontraste.



2439/edition02
VS Aluminium

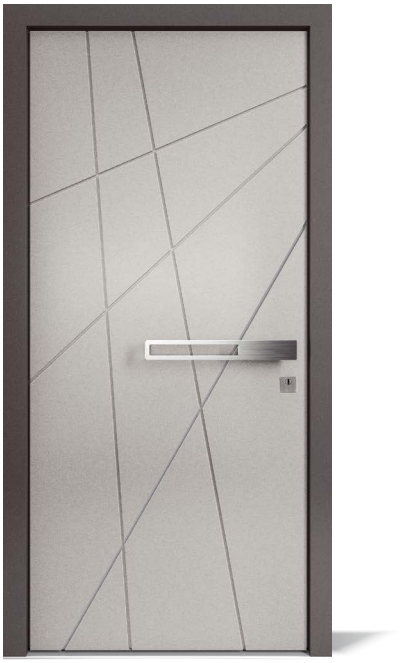
Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisenen	5 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-832 | Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318 | Edelstahl





2414/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 | Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisenen	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2441/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	5 diagonale Nutfräsungen 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318

RAL



Holz-Aluminium hat viele Gesichter...

Aus diesem sehr vielseitigen Holz-Aluminium-Basismodell lassen sich fast unendliche Varianten gestalten. Der Blendrahmen ist immer aus Aluminium – in unzähligen Farbvarianten – doch beim Türblatt können Sie aus der gesamten DÖPFNER-Materialwelt wählen: Holz, Mineralstoff, Stein...

2201/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2203/edition02
VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Eiche astig quer
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
	Türblatt Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-731
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



2204/edition02
VS Holz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Eiche astig längs
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
	Türblatt Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-832 | 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



2222/edition02
VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Mineral Stahleffekt angerostet
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-714
PZ-Rosette	ZRA-318



2241/edition02
VS Stein

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Stein Nero
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318

Material-MIX. Mixen Sie sich Ihre ganz individuelle Haustür...



Auf die richtige Mischung kommt es an!

Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche Materialwelten zu einer harmonischen Einheit

2331/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Balkeneiche längs gebürstet + Mineral Steineffekt Anthrazit
Oberfläche	Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	1 senkrechte Lisene Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-713
PZ-Rosette	ZRA-318



2302/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.1 | Aluminium + Eiche astig quer
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
	Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-811 | Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2371/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 3.2 | Aluminium + Stein Nero
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Lisene	4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2333/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.7 | Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
	Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte
Lisene	3 senkrechte Lisenen Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-832 | Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-326



2338/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Aluminium + Eiche längs
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten | Eiche nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-311





Mehr Glas.
Mehr Licht.
Mehr Durchblick.

Diese Modelle mit Lichtausschnitten lassen die Sonne nach innen und schaffen Sichtkontakt nach draußen – je nach gewählter Glasart, von Klar, über Satinato bis Ornament. Oder sogar dunkel getönt? Sie entscheiden!

2501/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



2365/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 3.1 | Eiche quer + Aluminium
Oberfläche	Aluminium und Eiche nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



2541/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	5 Lichtausschnitte | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	SGD-711
PZ-Rosette	ZRA-311



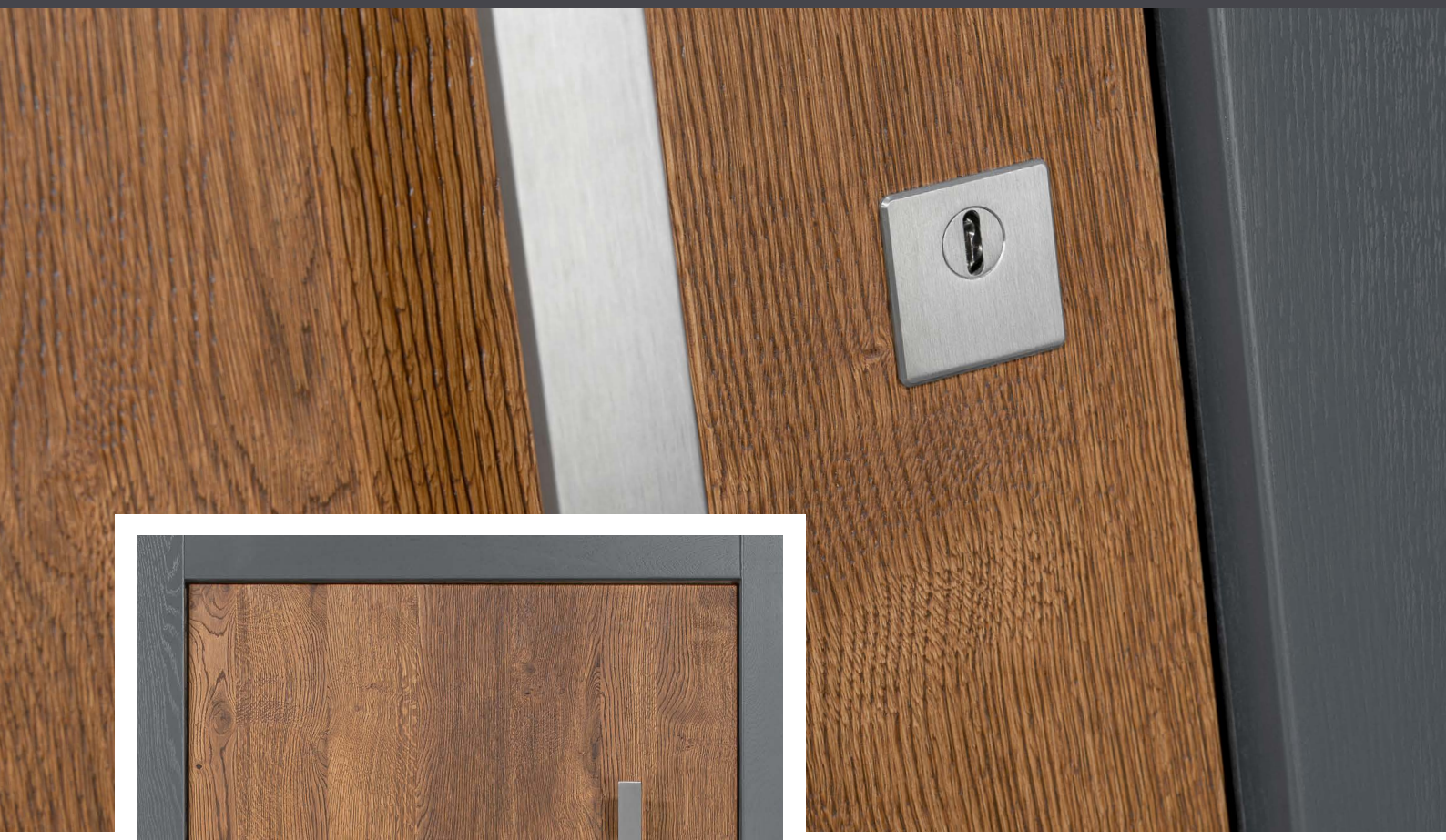
2531/edition02
VS Aluminium

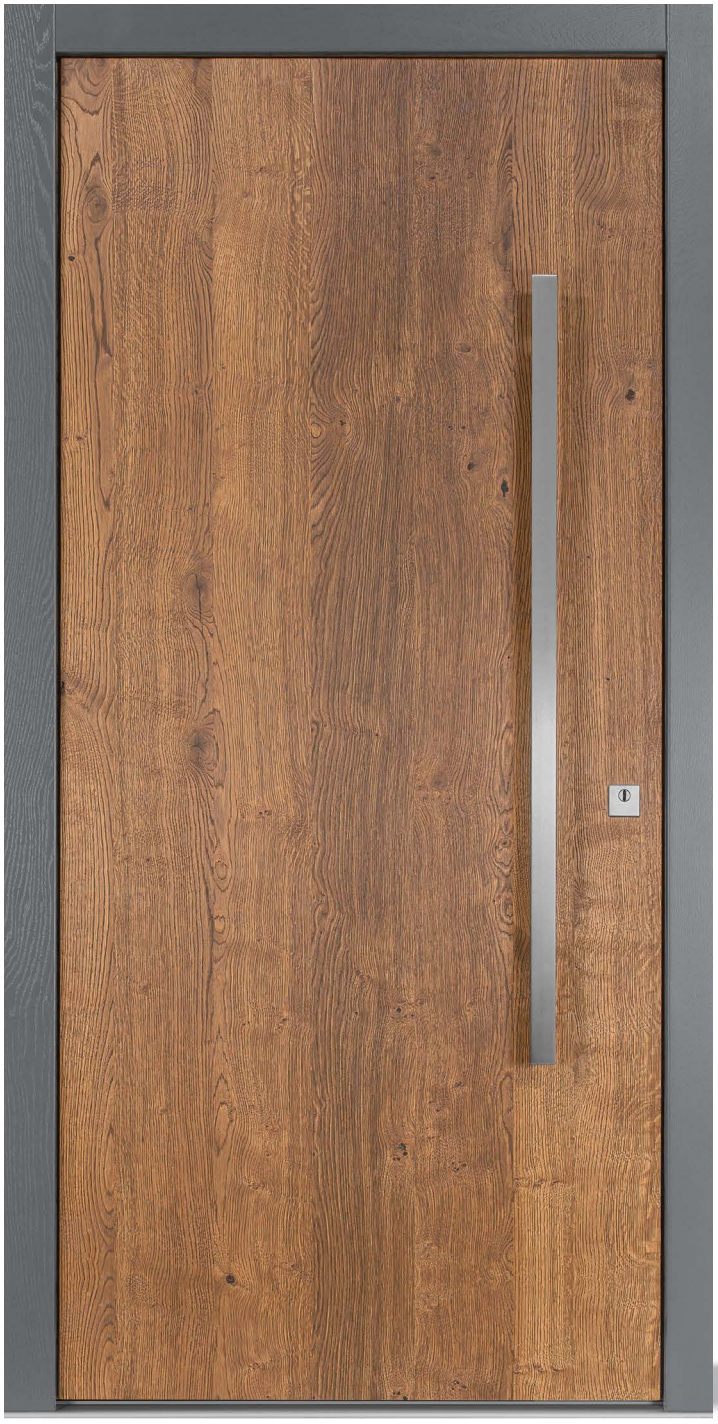
Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Verglasung	6 Lichtausschnitte | 3-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	SGD-832 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331



2511/edition02
VS Aluminium

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	Aluminium nach Farbkarten
Nuten	4 waagrechte Nutfräsungen 10 mm
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 3-fach Verglasung satiniert mit 4 Klarglas-Streifen
Griff außen	SGD-811 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318





Natur pur!
Spürbar.
Fühlbar.
Echt.

Holz ist ein besonderes Material.
Oberflächen, die man anfassen möchte.
Handwerkliche Qualität, die sofort ins Auge fällt.

1113/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche Balkeneiche gebürstet längs
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte
	Blendrahmen | nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1111/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig längs
Oberfläche	nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-832 | 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1112/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	nur MATTLASUR nach Farbkarte
Griff außen	SGD-731
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1102/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-821 Länge | 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-328
Sockelblech	WS5 Alunox



1103/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-722
PZ-Rosette	ZRA-328
Sockelblech	WS5 Alunox

Holzhaustüren mit deckender RAL-Farboberfläche.

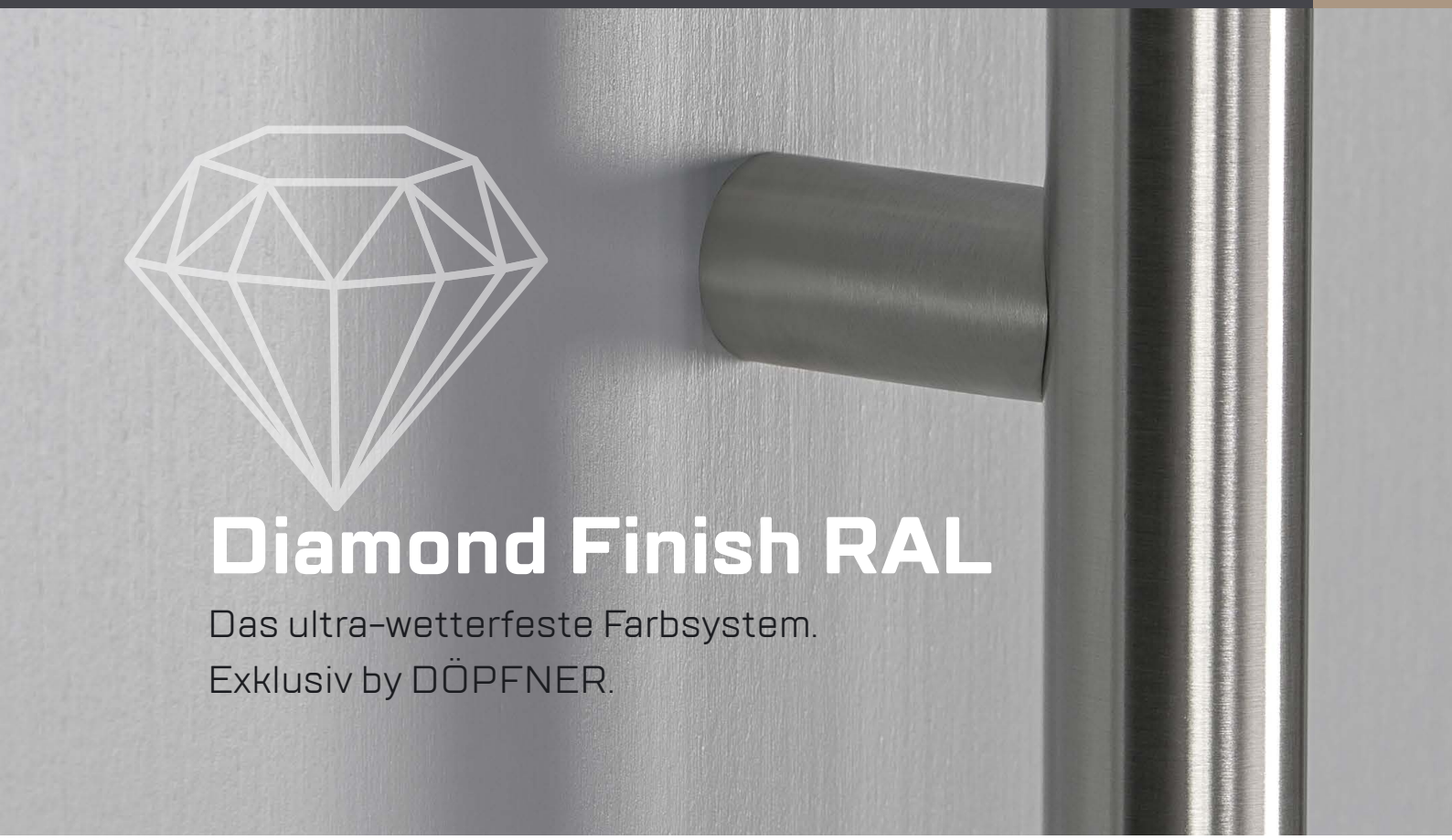
Treiben Sie es bunt und wählen Sie »Ihre Farbe« aus dem gesamten DÖPFNER RAL-Spektrum. Allen Farbtönen gemeinsam ist die hervorragende Witterungsbeständigkeit und Langlebigkeit unseres neuen DIAMOND-FINISH-Farbsystems.



RAL

1101/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL | nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



Diamond Finish RAL

Das ultra-wetterfeste Farbsystem.
Exklusiv by DÖPFNER.



1405/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL | nach Farbkarten
Nuten	2 x Nutfräsung 10 mm
Griff außen	SGD-821 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox



1408/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	DIAMOND FINISH RAL | nach Farbkarten
Lisenen	3 x Lisene Alunox 10 mm
Griff außen	SGD-821 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox





Unglaublich vielseitige Materialwelten...

Schwelgen Sie in der schieren Vielfalt:
Holz, Altholz, Mineralstoff, Stein...

Sie haben die Wahl!

1211/edition02
VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Mineral | Zement hell
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1221/edition02
VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Mineral | Sandstein
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1223/edition02
VS Mineral

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | läng
Vorsatzschale VS	Mineral | Rost
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1233/edition02
VS Stein

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Stein | Arkobalento
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	ZRA-318



1242/edition02
VS Corian®

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Corian® Frescata FA-L010
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten
Griff innen	LT-023 | Rosetten rund | Edelstahl
Griff außen	GSD-660 Griffschale in Corian-Platte | innen farbig abgesetzt, ohne LED
PZ-Rosette	SRA-331





Material-MIX. Kombinieren Sie nach Lust und Laune...

Gegensätze ziehen sich an.
Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche Materialwelten.

1352/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 3.1 | Stein Nero + Balkeneiche gebürstet
Lisenen	2 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	GSD-631
PZ-Rosette	ZRA-326



1311/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.2 | Eiche quer + Stein Nero
Griff außen	SGD-711
PZ-Rosette	SRA-311



1303/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.1 | 2 x Holz RAL deckend
Griff außen	SGD-811 | Länge 1000 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



1332/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Eiche längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Holz + Corian® Frescata FA-L009
Griff außen	SGD-851 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331



1334/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Aluminium + Holz | nach Farbkarten
Griff außen	SGD-832 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



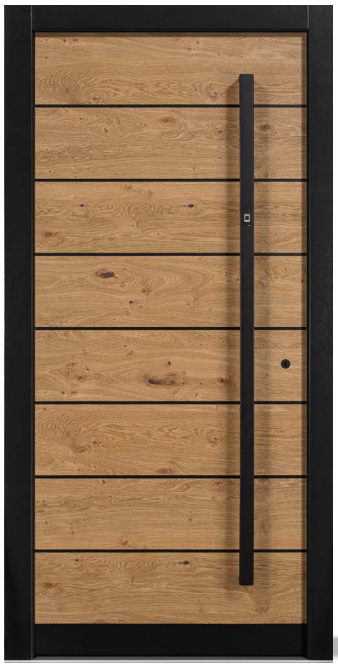


Edle Intarsien aus Metall.
Details setzen elegante Akzente.

Zierlisenen aus Alunox – je nach Modell ergänzt durch wechselnde Furnierbilder – schaffen interessante Kontraste.

1401/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche | Außenseite: 5 Streifen mit wechselnden Furnierrichtungen | Innenseite: längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Lisenen	4 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	SGD-814 | Länge 600 mm
PZ-Rosette	SRA-311



1412/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR | nach Farbkarte Blendrahmen nach Farbkarte
Lisenen	7 x Lisene Alunox 10 mm schwarz
Griff außen	SGD-854 | Länge 1800 mm | RAL 9005 FS Fingerprint optional (SGD-858)
PZ-Rosette	ZRA-326
Sockelblech	WS 5 schwarz



1421/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche längs | Schlossseite quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Lisenen	4 x Lisene Edelstahl 10 mm | aufgesetzt
Griff außen	SGD-714
PZ-Rosette	ZRA-318
Wetterschenkel	WS 4 | Holzart wie Türblatt



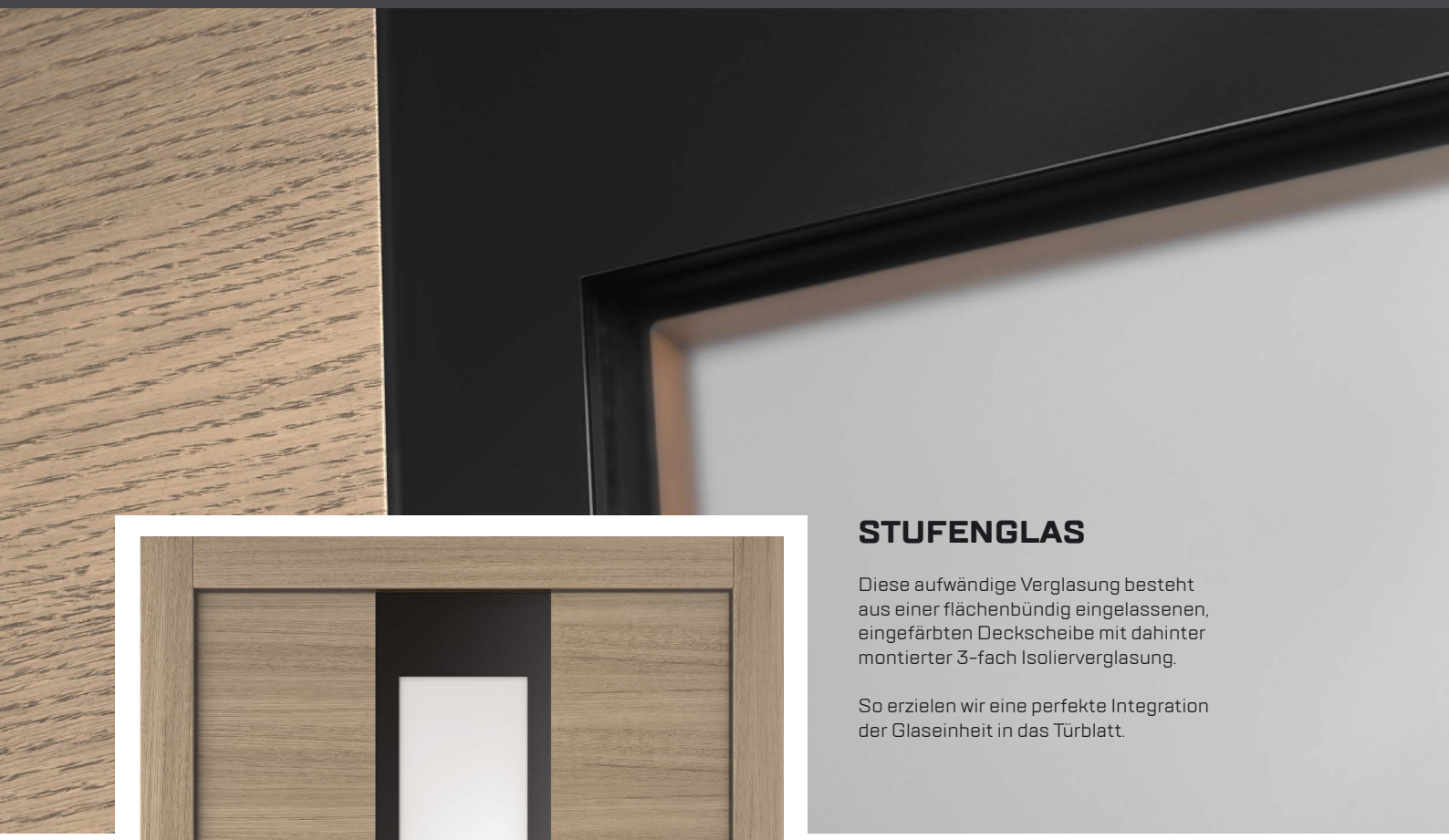
1409/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche astig quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR | nach Farbkarte Blendrahmen nach Farbkarten
Lisenen	3 x Lisene Edelstahl 10 mm
Griff außen	GSD-611 mit integrierter PZ-Rosette
Sockelblech	WS 5 Alunox



1518/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten Blendrahmen nach Farbkarten
Verglasung	2 Lichtausschnitte | 2-fach-Verglasung | Klarglas
Lisenen	1 x Lisene Edelstahl 10 mm
Griff außen	GSD-611
PZ-Rosette	ZRA-326
Wetterschenkel	WS 4 | Holzart wie Türblatt



STUFENGLAS

Diese aufwändige Verglasung besteht aus einer flächenbündig eingelassenen, eingefärbten Deckscheibe mit dahinter montierter 3-fach Isolierverglasung.

So erzielen wir eine perfekte Integration der Glaseinheit in das Türblatt.



Mehr Glas. Mehr Licht. Mehr Durchblick.

Glasausschnitte bringen die Sonne nach innen – und sorgen für schöne Aussichten nach draußen.

1511/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 3-fach-Stufenglas mit Farbabsetzung schwarz
Griff außen	SGD-832 | Länge 600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318



RAL

1501/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt mittig | 2-fach-Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-821 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-321
Sockelblech	WS5 Alunox



RAL

1504/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt außermittig | 2-fach-Verglasung Klarglas
Griff außen	SGD-832 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



RAL

1521/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	3 Lichtausschnitte | 2-fach-Verglasung | Klarglas
Lisenen	6 x Lisene Alunox 10 mm silber
Blende	Alunox | schlosseitig senkrecht
Griff außen	SGD-821 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	ZRA-328



1531/edition02

Konstruktion	Rohling Holz
Holzart	Eiche quer
Oberfläche	Türblatt nur MATTLASUR | nach Farbkarte
Verglasung	8 Lichtausschnitte | 2-fach-Verglasung | Klarglas
Lisenen	1 x Lisene Alunox 10 mm silber
Griff außen	SGD-811 | Länge 1600 mm
PZ-Rosette	SRA-331
Sockelblech	WS5 Alunox





Optik klassisch. Technik modern.

Unsere klassischen Haustürmodelle für historische Fassaden sind in vielen Ausführungen lieferbar.

1671/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion, 2-flügelig
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	Kundendesign
PZ-Rosette	Kundendesign
Wetterschenkel	Sonderausführung



1673/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Lärche
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	2 Felder | Sprosse glasteilend | 2-fach Verglasung, satiniert mit Ornament | beidseitige Glasleisten
Griff außen	LS-422
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1651/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-821 | Länge ca. 600 mm
PZ-Rosette	SRA-321
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1641/edition02
CLASSIC

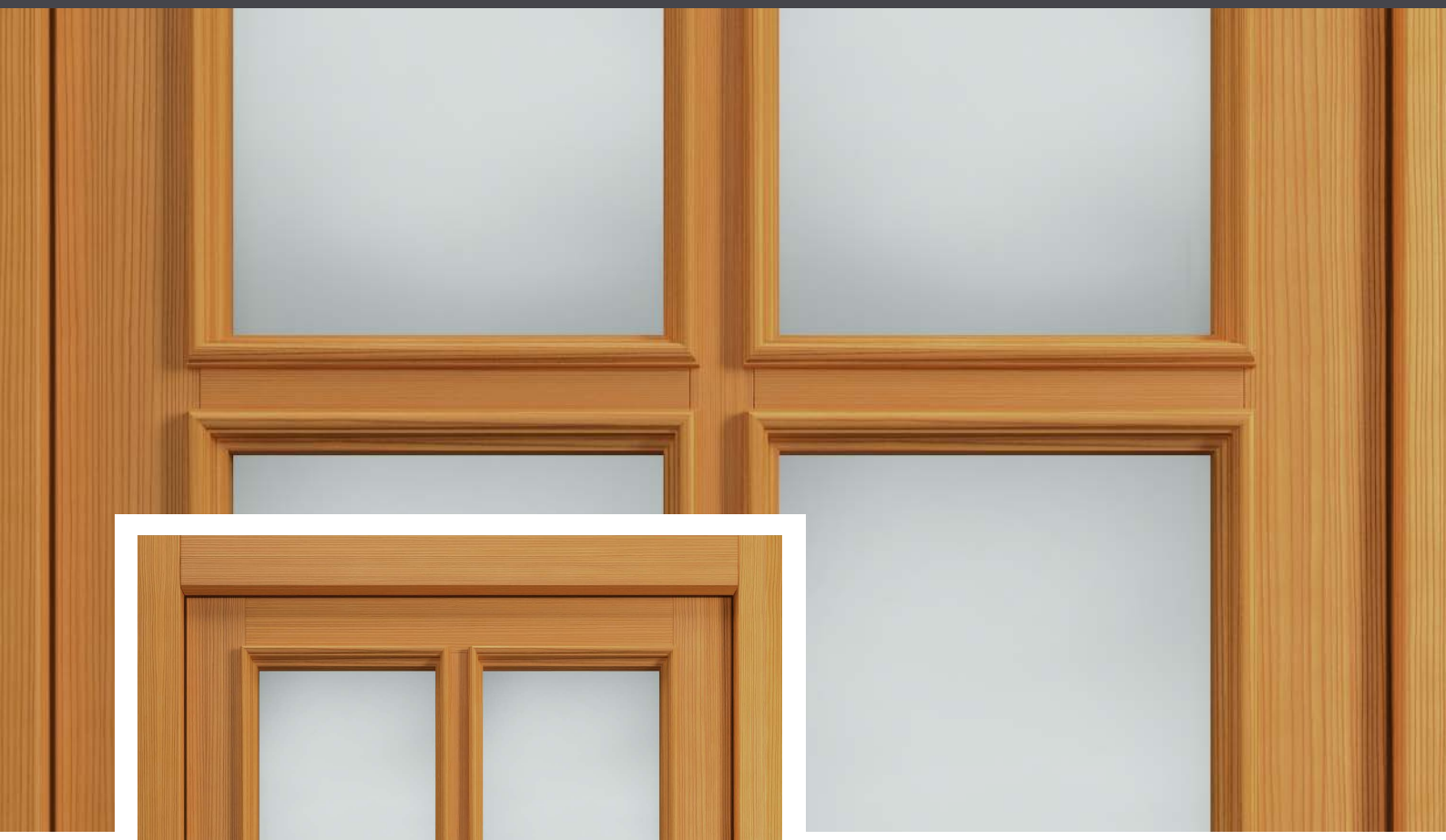
Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet und geschweift oberer Fries mit Schweifbogen
Holzart	Eiche
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	2 Felder | Sprosse glasteilend | 2-fach Verglasung | Klarglas beidseitige Glasleisten
Griff außen	Langschild LS-423
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



RAL

1677/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Rohling Holz | Blendenapplikation und Sockel außen aufgesetzt
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt halbrund | Sprossen aufgesetzt 2-fach Verglasung | Klarglas beidseitige Glasleisten
Griff außen	Langschild LS-411
Wetterschenkel	modellspezifisch





1620/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	4 Felder | Sprossen glasteilend | 2-fach Verglasung Klarglas | beidseitige Glasleisten
Griff außen	KG-525
PZ-Rosette	SRA-321
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1621/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	4 Felder | oben Segmentbogen | Sprossen glasteilend 2-fach Verglasung | Klarglas beidseitige Glasleisten
Griff außen	KG-525
PZ-Rosette	SRA-321
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1622/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | mit Leisten
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	4 Felder | oben Schweifbogen | Sprossen glasteilend 2-fach Verglasung | Klarglas beidseitige Glasleisten
Griff außen	KG-525
PZ-Rosette	SRA-321
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1630/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | ohne Leisten
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	6 Felder | Sprossen glasteilend | 2-fach Verglasung | Klarglas Glasleisten innen
Griff außen	Langschild LS-423
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



1631/edition02
CLASSIC

Konstruktion	Fries-Konstruktion | Füllung abgeplattet | ohne Leisten
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	6 Felder | oben Segmentbogen | Sprossen glasteilend 2-fach Verglasung | Klarglas Glasleisten innen
Griff außen	Langschild LS-423
Wetterschenkel	WS1 | Holzart wie Türblatt



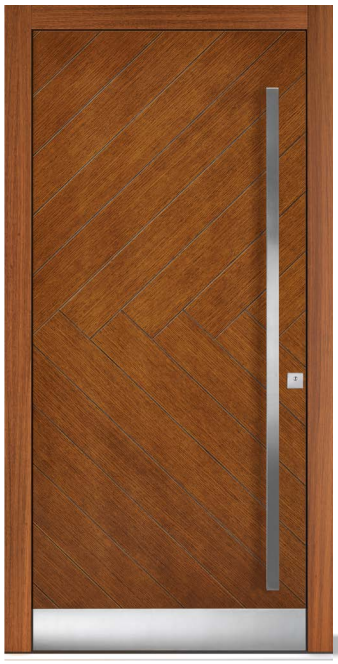


Klassische Handwerkskunst: Stern, Raute + Co.

Stern, Schiffsboden, Raute oder Rhombus-Schalung – diese Modelle sind handwerklich-massiv gefertigte Meisterstücke.

1715/edition02
VS Holz | Stern

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Eiche | Motiv Stern
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	Langschild LS-422
Wetterschenkel	WS Modell | Holzart wie Türblatt



1711/edition02
VS Holz | Schiffsboden

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Eiche | Motiv Schiffsboden
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-811 | Länge 1800 mm
PZ-Rosette	ZRA-318
Sockelblech	WS5 Alunox



1725/edition02
VS Holz | Raute

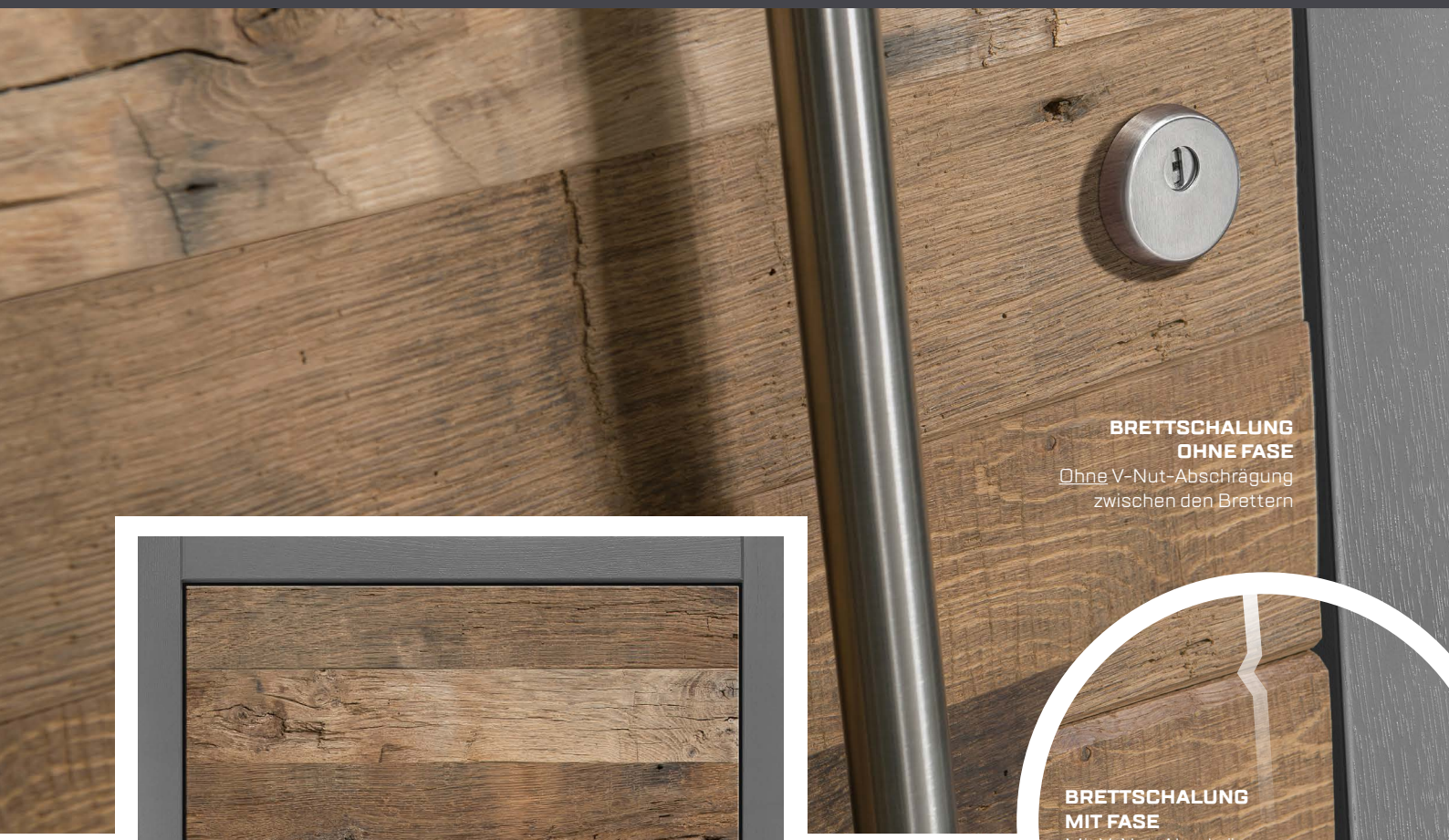
Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Lärche
Vorsatzschale VS	Lärche | Motiv Raute
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt | 2-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	Langschild LS-422
Wetterschenkel	WS Modell | Holzart wie Türblatt



1721/edition02
VS Holz | Rhombusschalung

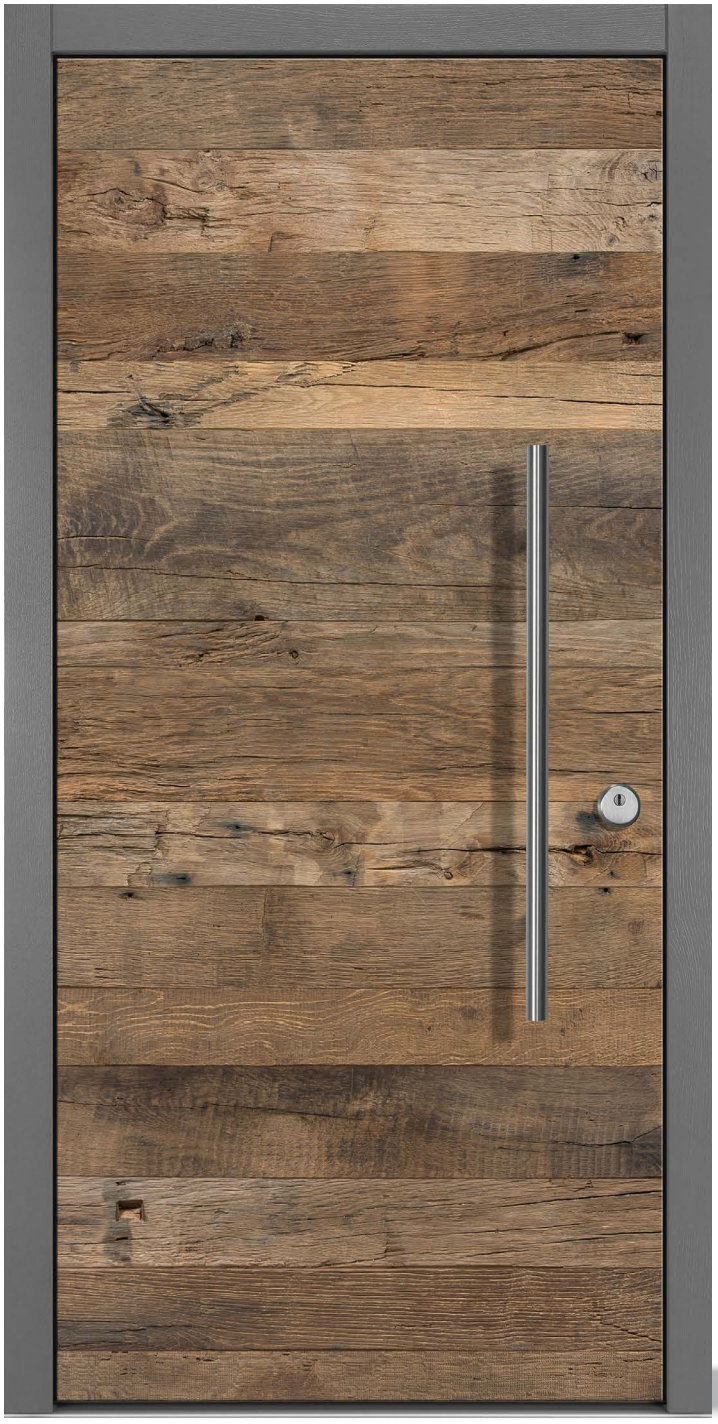
Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Eiche
Vorsatzschale VS	Lärche | Motiv Rhombusschalung
Oberfläche	nach Farbkarten
Griff außen	SGD-732
PZ-Rosette	SRA-361
Sockelblech	WS5 Alunox





BRETTSCHALUNG OHNE FASE
Ohne V-Nut-Abschrägung zwischen den Brettern

BRETTSCHALUNG MIT FASE
Mit V-Nut-Abschrägung zwischen den Brettern



Uraltes Holz.
In Ehren ergraut!

Diese Materialien sind wirklich uralt –
Hier werden Sie fündig, wenn Sie echtes, wettergegerbtes Altholz suchen.
Urig-rauh oder glatt gehobelt.
Oder wahlweise mit dem innovativen Material THERMOFICHTE – durch thermische Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und hervorragender Witterungsbeständigkeit.

1265-AH/edition02
VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik hell quer | Brettschalung quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen | nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-821 | Länge 1000 mm
PZ-Rosette	SRA-321



1266-AH/edition02
VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik hell längs | Brettschalung längs Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-854 | Länge 1600 mm | RAL 9005 FS
PZ-Rosette	ZRA-318 | RAL 9005 FS



1281-AG/edition02
VS Altholz

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Eiche Antik gehobelt | Motiv 01 Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-832 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	SRA-311



1281-TF/edition02
VS Altholz-Optik

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	Thermofichte | Motiv 01 Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen | nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-811 | Länge 600 mm
PZ-Rosette	ZRA-318

Jetzt auch in Thermofichte
Perfekte Altholz-Optik. Hochwetterfest und dauerhaft.



1321/edition02
VS MIX

Konstruktion	Rohling Holz | Vorsatzschale VS MIX
Holzart	Fichte | Blendrahmen + Türblatt | längs
Vorsatzschale VS	mix 2.6 | Aluminium + Thermofichte quer Brettkanten ohne Fase (optional gefast)
Oberfläche	Blendrahmen + Aluminium | nach Farbkarten Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra
Griff außen	SGD-832 | Länge 1200 mm
PZ-Rosette	SRA-311

Nebeneingang.
Aber nicht nebensächlich!

Auch Nebeneingänge und Nutzräume haben eine vernünftige Tür verdient.
Optik, Bedienkomfort und Sicherheit werden allzuoft dem reinen Preis-Argument untergeordnet.
DÖPFNER bietet Ihnen bezahlbare Nebeneingangstüren, die sich in Sachen Einbruchsicherheit auf dem hohen Niveau unserer Haustürmodelle befinden.



Haustür-Qualität und Sicherheit auch für Nebeneingang und Nutzraumtüren.

Die kostengünstigste Tür kann am Ende des Tages die teuerste werden – denn versicherungstechnisch muss auch an Nebeneingängen ein gewisser Einbruchschutzstandard gewährleistet sein, um den Versicherungsschutz nicht zu gefährden.

Manche sehr günstigen Baumarkt-Türen sind diesen Anforderungen oft nicht gewachsen!

9105/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung | Klarglas
Füllung	Glatt
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 | Holzart wie Türblatt



9101/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 | Holzart wie Türblatt



9102/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Vorsatzschale VS	Aluminium
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung | Klarglas
Griff außen	Langschild LS-427



9104/edition02

Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Füllung	glatt mit senkrechten Nuten
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 | Holzart wie Türblatt



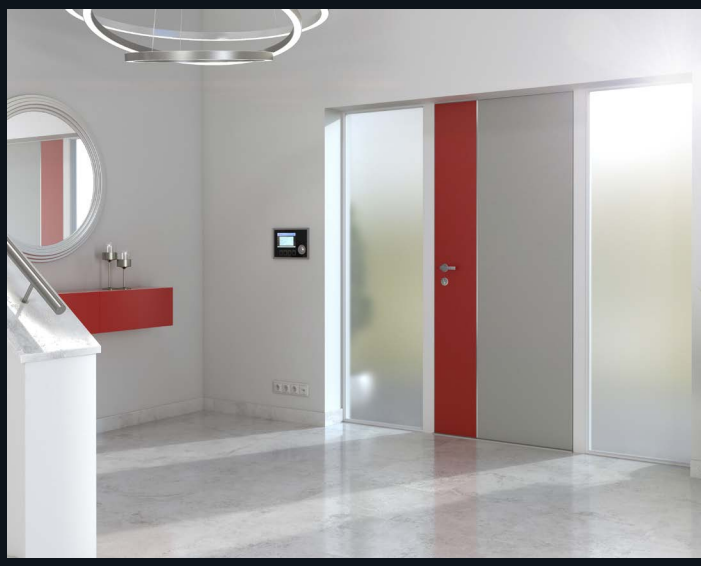
9113/edition02

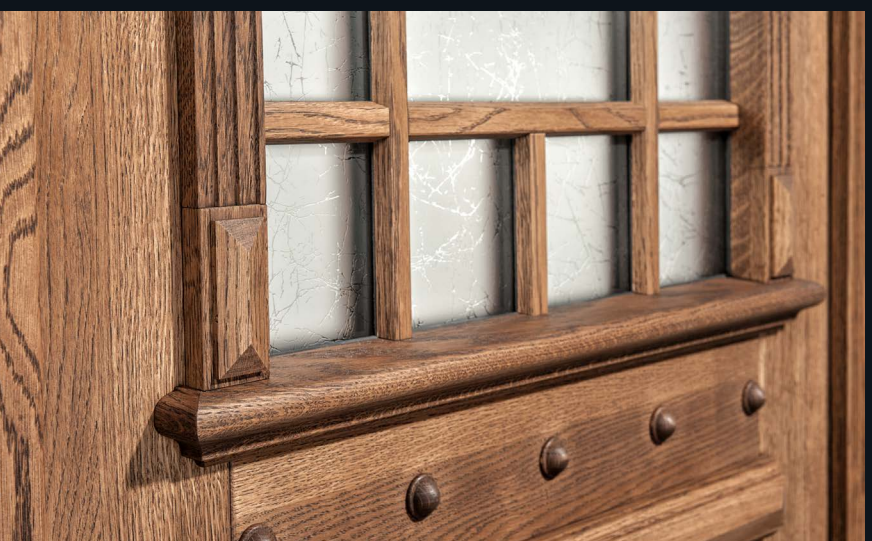
Konstruktion	Fries-Konstruktion
Holzart	Fichte
Oberfläche	nach Farbkarten
Verglasung	1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung | Klarglas
Füllung	glatt mit senkrechten Nuten
Griff außen	Langschild LS-427
Wetterschenkel	WS2 | Holzart wie Türblatt

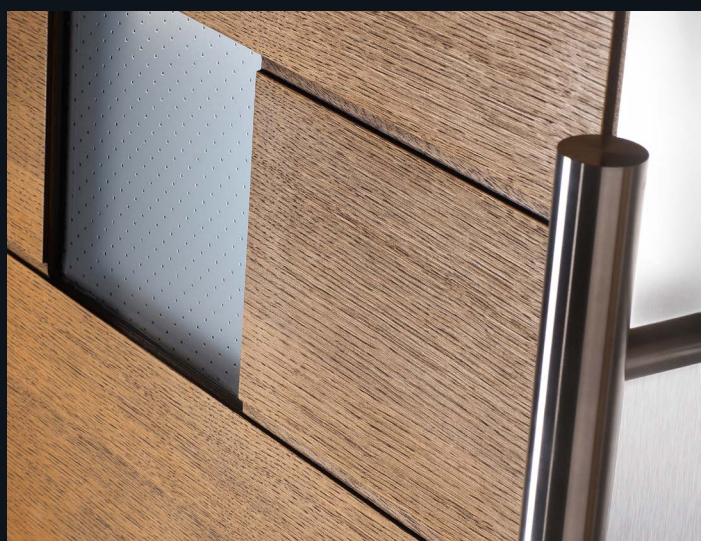












Standard

Die Grundausstattung unserer HOLZ-ALUMINIUM und HOLZ-Haustürmodelle

Bautiefe	68/74 mm
Konstruktion	■ Flächenversetzt außen und innen ■ modellabhängig flächenbündig außen ■ nach innen öffnend
Bei HOLZ-ALUMINIUM Aluminium-BLR außen	Modellabhängig Aluschale SLIM 1 oder SLIM 3 oder CONTUR Ecken verschweißt
Schloss-System	BS 2600 | 3-fach-Verriegelung ohne E-Öffner ohne Profilzylinder
Türbänder	3 x BAKA Protect 4010 3D FD
Außengriff	Nach Wunsch | teilweise modellabhängig Grifflängen werden individuell gewählt
Innengriff	wählbar
Holz	Fichte, Lärche, Eiche
Oberflächen Holz	DIAMOND FINISH MATTLASUR PULLEX-HOLZÖL NAVARRA nach Farbmuster-Karten
Wetterschenkel	modellabhängig
Bodenschwelle	BKV Eifel xxTB

Döpfner Betriebs-GmbH + Co. KG

Max-Planck-Straße 2 | D-97447 Gerolzhofen

Telefon +49 (0) 93 82-97 42-0

E-Mail info@doepfner.de

www.doepfner.de

DÖPFNER

FENSTER TÜREN UND MEHR